

THƯ MỤC SÁCH VĂN HỌC THIẾU NHI VIỆT NAM

NĂM HỌC 2018 – 2019



THƯ VIỆN TRƯỜNG THPT LÊ QUÝ ĐÔN

LỜI GIỚI THIỆU

Văn học thiếu nhi đa dạng về thể loại, phong phú về nội dung, hình thức; chứa đựng nhiều giá trị nhân văn hướng tới giáo dục và hoàn thiện nhân cách con người. Là những sáng tác phù hợp với tâm lí lứa tuổi khác nhau của trẻ em, được “nhìn đôi mắt trẻ thơ” và xuất phát từ cảm xúc hồn nhiên, trong trẻo, tự nhiên “như trẻ thơ”. Mỗi lần sáng tác cho các em là một lần người viết được “sống lại” tuổi thơ của mình và hòa đồng tâm hồn với trẻ thơ. Thế giới xung quanh trẻ luôn vui tươi, trong trẻo. Niềm vui như là một lẽ sống tự nhiên của các em - từ cách nhìn, cách nghe, cách cảm, cách nghĩ, trí tưởng tượng...

Một tác phẩm viết về con người hay đồ vật chỉ được coi là một tác phẩm văn học thiếu nhi khi tác giả biết “trẻ con hóa” những con vật, đồ vật ấy để nói lên những suy nghĩ của chính các em; cảm thông, chia sẻ, cảm hóa các em bằng những bài học nhân ái, nhẹ nhàng mà sâu sắc.

Lần này Thư viện giới thiệu đến các bạn học sinh Thư mục sách về các tác phẩm văn học thiếu nhi để các bạn có thể trải nghiệm tuổi thơ được sáng tạo cho các bạn nhỏ của từng tác giả khác nhau, đồng thời nhìn thấy chính mình trong những câu chuyện tuổi thơ để tưởng nhớ về thời thơ ấu của bản thân cũng như tìm hiểu về các tác phẩm văn học thiếu nhi của Việt Nam cũng hay như các tác phẩm nước ngoài khác. Sau đây là mục lục sách:

- | | | |
|--|-----------------------------|--|
| 1. Ông già Noel ơi... | 10. Dế mèn phiêu lưu ký | 19. Truyện biển khơi |
| 2. Nhím ơi, ngủ ngoan | 11. Chú bé đeo ba lô màu đỏ | 20. Tê giác trong ngàn xanh |
| 3. Một chú bé và một người cha | 12. Biệt thự tường bê | 21. Những truyện hay viết cho thiếu nhi – Trần Hoài Dương. |
| 4. Đi qua những mùa vàng | 13. Chân trời cũ | 22. Những chuyện hay viết cho thiếu nhi - Phong Thu. |
| 5. Thì thầm tiếng cát | 14. Biển bạc | 23. Những truyện hay viết cho thiếu nhi - Phạm Hồ |
| 6. Chó hoang | 15. Xa xóm mũi | 24. Những truyện hay viết cho thiếu nhi - Ma Văng Kháng |
| 7. Đất rừng Phương Nam | 16. Phượng hoàng đất | |
| 8. Dòng sông thơ ấu | 17. Chiều có lá me bay | |
| 9. Người thủy thủ già trên hòn đảo lưu đày | 18. Những hốc nhà bí hiểm | |

1. Võ Thu Hương

Ông già Noel ơi... / Võ Thu Hương.- H.: Kim Đồng, 2016.- 168tr.: hình vẽ; 17cm.- (Viết cho những điều bé nhỏ)

1. Văn học thiếu nhi 2. Truyện 3. Việt Nam

895.9223/ M.2478



Tóm tắt:

Đêm Giáng sinh, ông già Noel cười tuần lộc đem quà tặng cho trẻ nhỏ, ông đem đến niềm tin, hạnh phúc và những điều ngọt ngào cho từng đứa trẻ. [Tình yêu](#) thương được bồi đắp, các em sẵn sàng sẻ chia, giúp đỡ những người có hoàn cảnh khó khăn hơn.

Bằng lối viết giản dị mà sâu sắc, nhà văn Võ Thu Hương đã trở về miền kí ức tuổi thơ của mình, kể cho chúng ta về một vùng trời bình yên, ấm áp và nhân ái.

Mục lục:

Cái chân cầu vòng
Ông già Noel ơi...
Cho đi để lớn
Mùa hoa báo đông
Khúc ru tình mùa đông
Mùa xuân, ai cũng muốn có hoa
Vì cuộc đời cần những nụ hoa
Có cái rét buồn vui trong kí ức
Những bài học từ mùa xuân
Màu của yêu thương
Bạn làm gì trong đêm cuối năm?
Ra Giêng nhớ nụ tầm xuân
Có chút hồn không dễ phai
Tháng Ba, hoa gạo
Hương lành tháng Tư
Tháng Năm, thương về đóa sen xứ Nghệ
Mùa hoa đại gọi
Thêm nhà – khoảng không hạnh phúc
Mùa hè lên núi ngắm hoa
Từ bàn tay mẹ
Phổ thức dậy những mùi hương
Tháng Tám nắng rằm nô nhớ
Lỡ hẹn cùng tháng chín
Ánh đèn kỉ niệm
Những đêm rằm đặc biệt

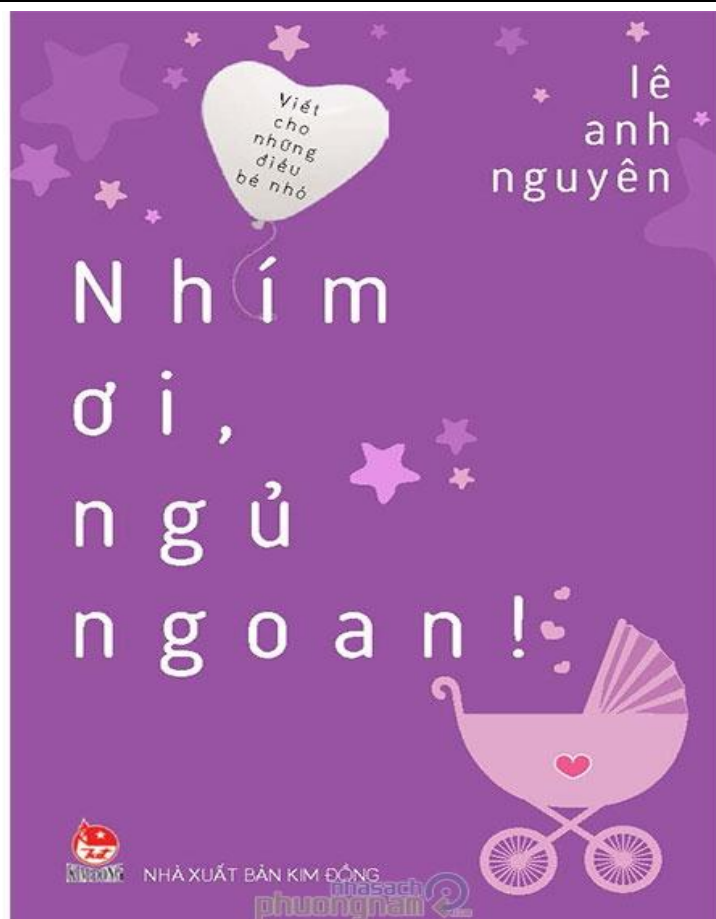


Bản ghi Mới.m4a

2. Lê Anh Nguyên

Nhím ơi, ngủ ngoan / Lê Anh Nguyên.- Tái bản lần thứ 1.- H.: Kim Đồng, 2017.-152tr. : tranh vẽ ; 17cm.- (Viết cho những điều bé nhỏ).

1. Văn học thiếu nhi 2. Truyện 3. Việt Nam
895.9228 – M.2481



Tóm tắt:

“Nhím ơi, ngủ ngoan!” Là những trang viết cảm xúc của một người bố trẻ dành cho cô con gái bé bỏng của mình. Câu chuyện của Nhím luôn tràn đầy [tình yêu](#) trong đó. Chiếc nôi tuổi thơ của Nhím có những rung đưa dịu dàng, những ân cần chăm sóc chu đáo của người thân. Trong bước chập chững của cuộc đời, ngoài tình yêu của gia đình, bé Nhím còn được đón nhận tình cảm của cô giáo, bạn bè. Yêu thương sẽ sinh nở, bồi đắp yêu thương. Con người lớn lên trong tình thương chắc chắn sẽ có nhiều cơ hội, nền tảng để hướng thiện, lánh xa cái ác. Và, sự đẹp đẽ trong sáng hay xấu xa u tối của tâm hồn, của nhân cách không thể không bắt đầu từ những ngày thơ ấu.”

Mục lục:

Lời giới thiệu: Thú vị chuyện em bé Nhím thích sờ lông mày – Nhà thơ Nguyễn Hữu Quý

Lời tác giả

Những câu chuyện nhỏ về cô bé nhím

Bảy tháng tuổi em đã biết gì?

Gọi tên cho em

Mìn màng, óng ả và xinh xắn

Những mảnh rời rạc ngắn

Trò chơi gia đình

Trong quán Café

Trong quán ăn

Những con vật đáng yêu

Những chiếc răng vĩnh viễn đầu tiên

Mẹ sắp có em bé

Em Moon

Yêu Nhím bết trên đời

Nhím ơi, ngủ ngoan!

Sự học của Nhím

Mẹ đi họp phụ huynh

Bố dạy thêm cho Nhím

Bố trong mắt ai

Những cái tên thân mật

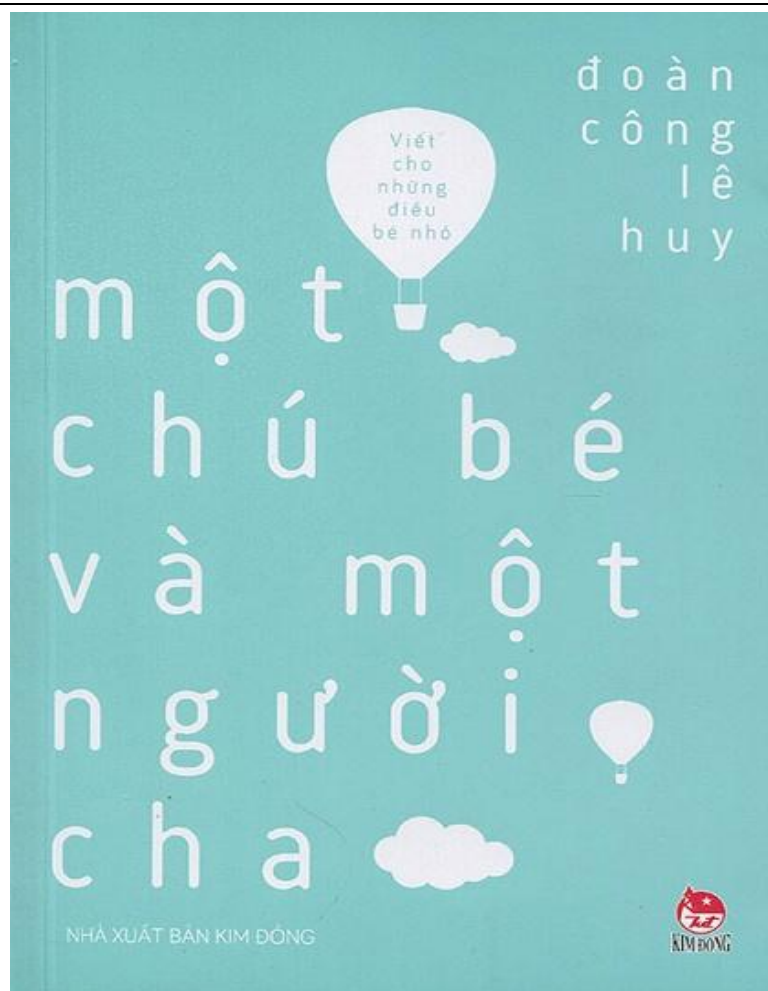
Trái Đất của chúng ta

Con mèo của bố...

3. Đoàn Công Lê Huy

Một chú bé và một người cha / Đoàn Công Lê Huy.- Tái bản lần thứ 1.- H.: Kim Đồng, 2017.- 180tr.: tranh vẽ; 18cm.- (Viết cho những điều bé nhỏ)

1. Văn học hiện đại 2. Bài viết 3. Việt Nam
895.9228 – M.2480



Tóm tắt:

Một chiếc la bàn [đồ chơi](#). Một củ sắn đắng. Một giếng nước ở làng. Một vòng ôm. Một lời khen. Hay thậm chí một chút dỗi hờn...

Những điều đó nhỏ bé thật, nhưng cũng lớn, lớn lắm đấy. Vì bạn làm sao mà biết hết được chúng bắt đầu từ đâu, chúng dẫn tới những đâu. Khi lớn lên, bạn sẽ dần nhận ra thế giới bé nhỏ của mình kết nối sâu sắc đến thế nào với thế giới ngoài kia.

Một khi thấu hiểu những điều giản dị, tâm hồn và trái tim bạn sẽ rộng mở. Và bạn sẽ biết trân trọng hơn những điều nhỏ bé, để rồi xây đắp nên những câu chuyện lớn của chính mình.

Những bài viết sâu sắc, cảm động và giàu tính nhân văn đã làm rung động nhiều thế hệ học trò.

Nhà báo Đoàn Công Lê Huy, và cũng là anh Chánh Văn của một thời, đã đem đến những tình cảm ấm áp, triu mến cùng những bài học cuộc sống.

Mục lục:

Ngày xưa ngày xưa, có một chú bé...

Ngày nầy ngày nay, có một người cha...

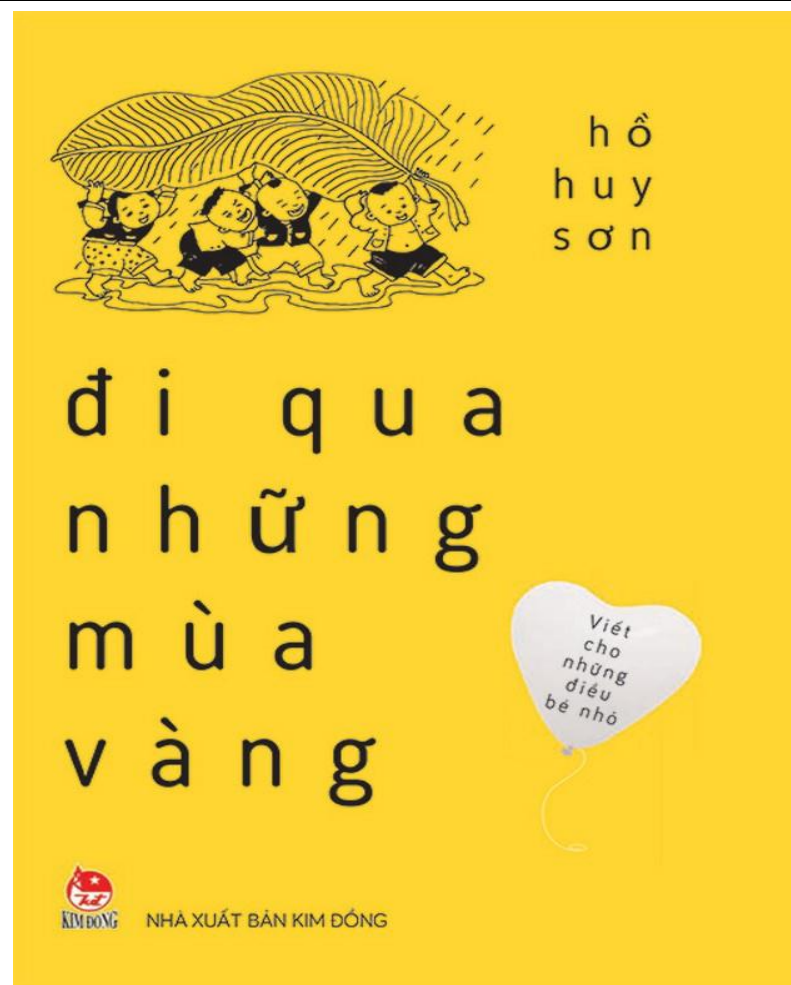
Gửi một nửa thế gian

...

4. Hồ Huy Sơn

Đi qua những mùa vàng / Hồ Huy Sơn.- H.: Kim Đồng, 2017.- 132tr.: tranh vẽ ; 17cm.- (Viết cho những điều bé nhỏ)

1. Văn học thiếu nhi 2. Truyện 3. Việt Nam
895.9223 – M.2483



Tóm tắt:

“Chưa bao giờ cánh đồng lại rộn ràng đến như thế. Nào âm thanh của tiếng người cười nói. Âm thanh của tiếng gặt lúa “roàn roạt”. Và đương nhiên không thể thiếu tiếng chóc ghẹo của lũ trẻ chúng tôi.”

Nhà văn Hồ Huy Sơn gửi gắm vào đây biết bao vụng dại, bao hoài niệm thời thơ ấu. Để rồi khi đọc “Đi qua những mùa vàng”, chắc hẳn bạn sẽ nhận thấy đằng sau lớp vỏ ngoài bình dị, mộc mạc kia là một tâm hồn yêu quê hương, yêu con người.

Mục lục:

Tìm về với sông
Niềm vui của mẹ
cây non
Thị thơm giữa phố
Lớn lên cùng cây
Nhớ tháng ba
Kem đôi
Đi mò đêm
Kỉ niệm ấu thơ
Rau nhót làng tôi
Vọng mùa
Xúc cảm mùa thu
Ngỗ phố
Nghĩ suy cùng cổ tích

Chông tre của bà
Tâm hồn cũng giống như một

Đi qua những mùa vàng
Con tò he ngày bé
Nhớ người đã khói sương
Mùa sưa
Ai ơi cà xứ Nghệ
Khu vườn tuổi nhỏ
Những ngày mưa rất mưa
Xà cừ mùa đổ lá
Mùa đông nhớ mẹ
Chiếc áo len của chị

5. Nguyễn Hữu Quý

Thì thầm tiếng cát / Nguyễn Hữu Quý.- H.: Kim Đồng, 2017.- 140tr.: tranh vẽ ; 17cm.- (Viết cho những điều bé nhỏ)

1. Văn học thiếu nhi 2. Truyện 3. Việt Nam
895.9223 – M.2477



Tóm tắt:

Mỗi con người chỉ có một quê hương máu thịt, đó là định mệnh không thể lựa chọn, đổi thay. Điều ấy cất nghĩa vì sao dù ở góc bể chân trời nào người ta vẫn thường hay nhớ thương quê hương và đa mang thao thức một thuở xa rồi...

“Thì thầm tiếng cát” là tâm sự của tác giả, nhà thơ Nguyễn Hữu Quý, về thời thơ ấu ấm áp kỉ niệm của ông nơi miền quê Quảng Bình đầy cát trắng, nắng và gió. Từ những buổi chiều chăn trâu cắt cỏ, trò chơi đồ hàng, đánh trận giả, nỗi sợ ma, sự ngỡ ngàng ngày đầu đi học, niềm vui khi được điểm 10, sự hân hoan khi được nhận bao lì xì đỏ thắm đến những biến cố thay đổi cuộc đời. Bạn đọc sẽ tìm thấy một phần của mình trong những kí ức sống động về tuổi thơ qua lời văn giàu cảm xúc, thấm đượm tình người...

Mục lục:

Cát làng	Nồm nam một thuở
Ngôi nhà xưa và “vợ” ấu thơ	Con nít mới có nhiều chuyện hay
Ba và Mẹ	Bà và Chị
Khóc vì chữ O	Dưới bức tượng Chúa
Một góc trắng quê	Đội chiếu bóng của tôi
Con trai không thể không biết đá bóng	Đi tắm gặp ma rà
Nhớ tết	Một đêm chiến tranh
Em Hà	Trung thu xa con
Con gái và mèo	Trâu ơi ta bảo trâu này
Quà của thầy	

6. Bùì Tự Lực

Chó hoang / Bùì Tự Lực.- H. : Kim Đồng, 2016.- 160tr.:
hình vẽ ; 19cm.- (Văn học tuổi hoa)

1. Văn học thiếu nhi 2. Truyện 3. Việt Nam
895.9223 – M.2447

Tóm tắt:

Chó Vằn - "hoa khô" của bãi cỏ hoang đã gây ấn tượng sâu sắc với dân cư khu đô thị mới ven biển miền Trung. Không chỉ bởi vẻ ngoài đặc biệt của giống chó quý, mà còn vì thái độ xa lánh con người, khác hẳn với bản năng của loài chó. Lí do khiến Vằn như vậy và đi hoang là một câu chuyện vô cùng bí ẩn.

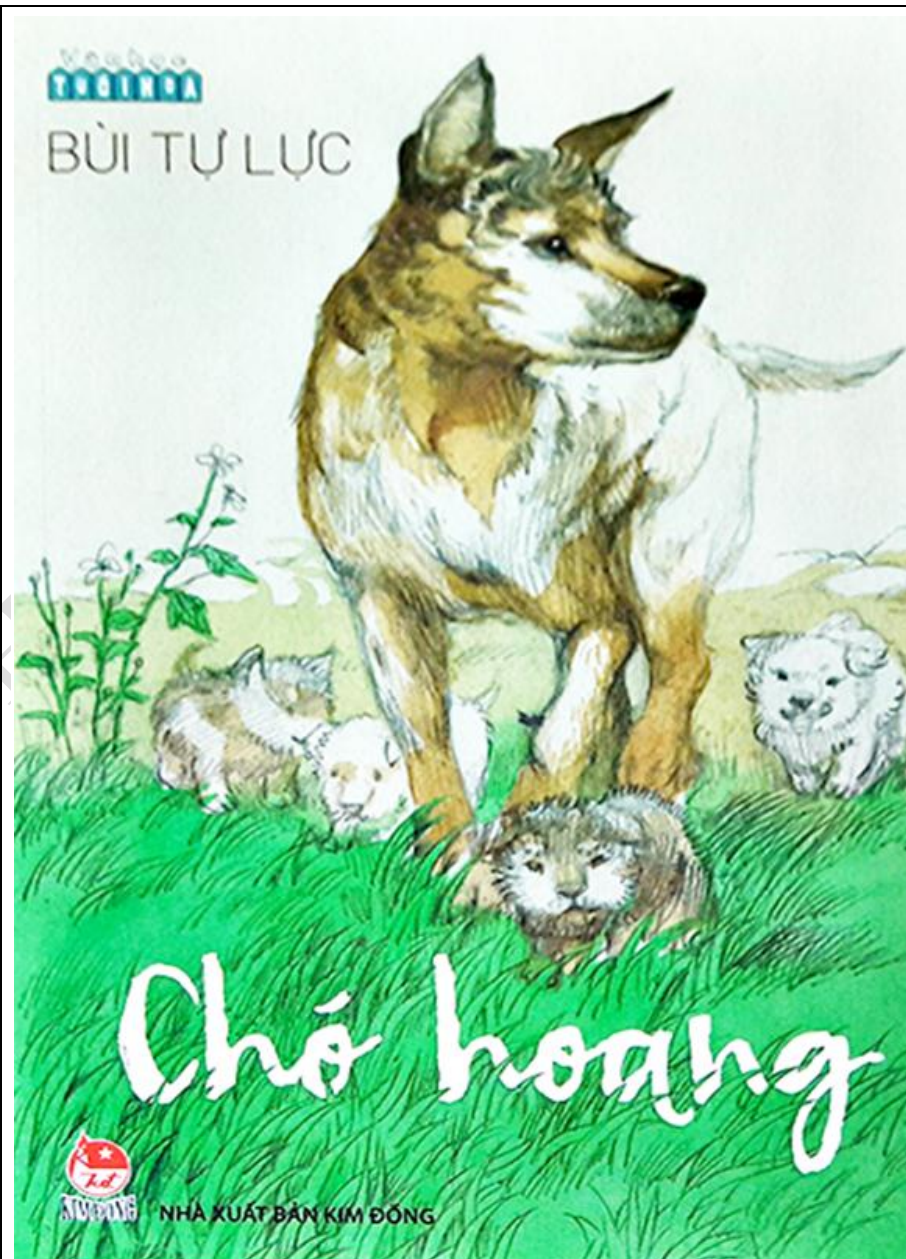
Vợ chồng ông giáo già như có duyên nợ với con Vằn. Đau đầu lo lắng và thương xót. Hằng ngày đưa cơm nuôi nấng. Hai lần bao bọc, chăm sóc khi nó sinh nở. Chiêu dụ nó như một cô học trò cá biệt...Ông bà giáo có thuần hóa được con chó khôn ngoan ranh mãnh này?

Và cái kết vô cùng cảm động khi con Vằn báo nghĩa khiến ta phải thần thờ không muốn gấp sách lại.

Mục lục:

Khu đô thị mới và con chó lạ
Con Vằn "đi hoang"
"Hoa khô" bãi cỏ hoang
Ổ chó con
Tình mẹ con
Chuyện của cô gái lạ
Cuộc giải cứu lúc nửa đêm

Vợ chồng ông giáo
Ông bà giáo và con Vằn
Chó mẹ và đàn con đẻ rơi
Lễ đàn
Nỗi lòng người mẹ
Tìm kiếm
Đền ân



7. Đoàn Giỏi

Đất rừng Phương Nam / Đoàn Giỏi.- Tái bản lần 2.- H. : Kim Đồng, 2017.- 304tr.: tranh vẽ ; 20cm.

1. Văn học thiếu nhi 2. Tiểu thuyết 3. Việt Nam
895.9223 – M.2459

Tóm tắt:

Câu chuyện mượn hình ảnh một cậu bé bị lưu lạc trong thời kỳ kháng chiến chống Pháp ở Nam bộ để giới thiệu "Đất rừng Phương Nam". Nơi đó, một vùng đất vô cùng giàu có, hào phóng và hùng vĩ với những con người trung hậu, trí dũng, một lòng một dạ theo kháng chiến.

"Đất rừng phương Nam" của Đoàn Giỏi như một xã hội của miền sông nước Tây Nam bộ thu nhỏ. Bởi ở nơi đó, người đọc đã tìm thấy hình ảnh người dân của vùng đất phương Nam từ sông Tiền, sông Hậu trải dài đến Kiên Giang - Rạch Giá, rồi xuống tận rừng U Minh, sau đó dừng lại ở Năm Căn Cà Mau.

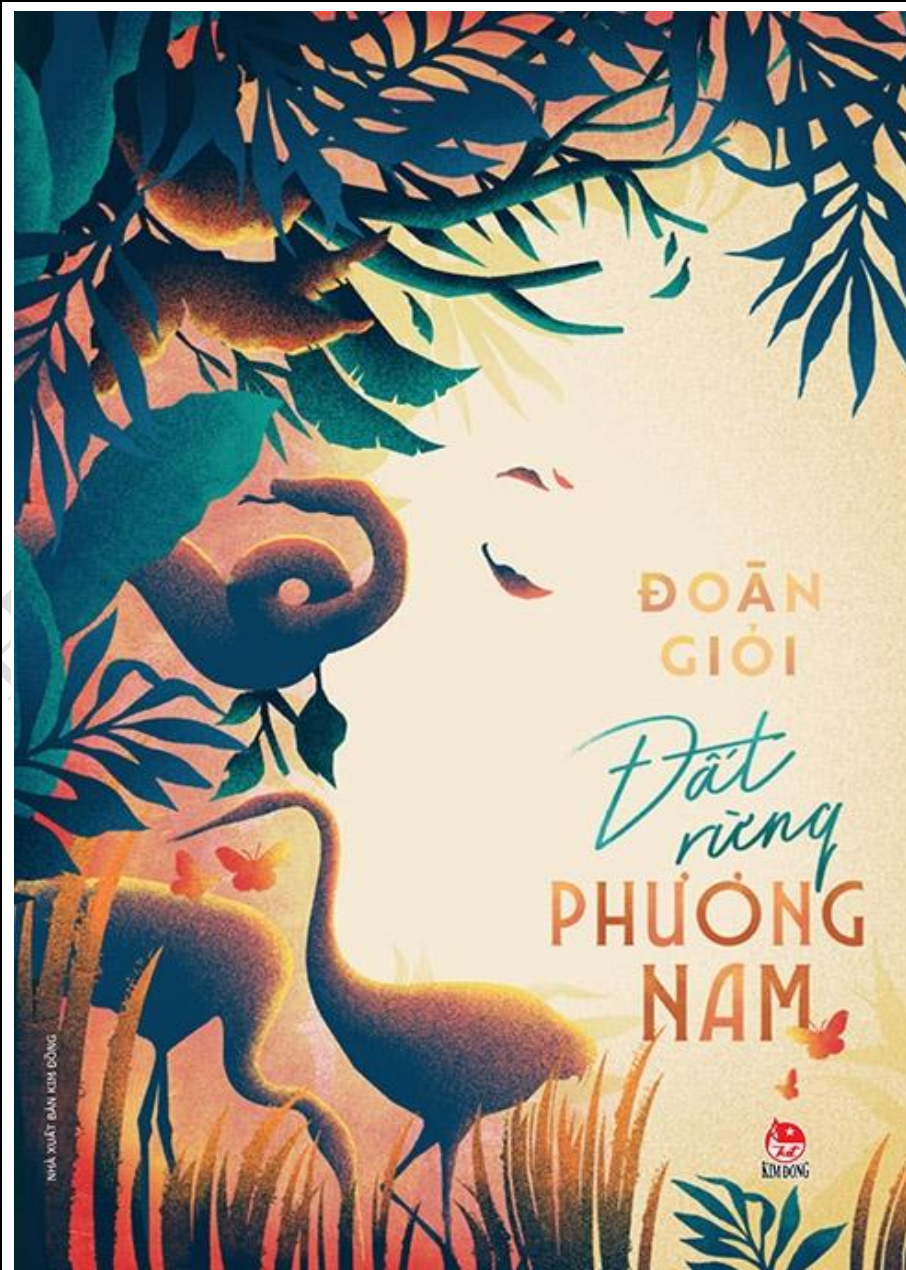
Bối cảnh trong "Đất rừng phương Nam" là cả một đất trời thiên nhiên ưu đãi, cánh đồng bát ngát mênh mông, sóng nước rì rào, rừng rậm bạt ngàn trù phú, thú rừng hoang dã muôn loài... Có thể nói truyện đã mang đến cho người đọc nhiều thú vị.

Mục lục:

Thi sĩ của đất rừng phương Nam
Ông lão bán rắn
Ôn lại ngày cũ
Gia đình bố nuôi tôi
Đi lấy mật

Rừng cháy
Cái chết của Võ Tòng
Phường săn cá sấu
Sân chim
Du kích trong rừng

Trong tử quán
Đêm kinh khủng
Bước đầu cuộc sống phiêu lưu
Đi câu rắn
Trong lều người đàn ông cô độc
giữa rừng
Chạm trán với hổ
Mũi tên thù
Qua Sroc Miên
Rừng đước Cà Mau
Lên đường chiến đấu



8. Nguyễn Quang Sáng

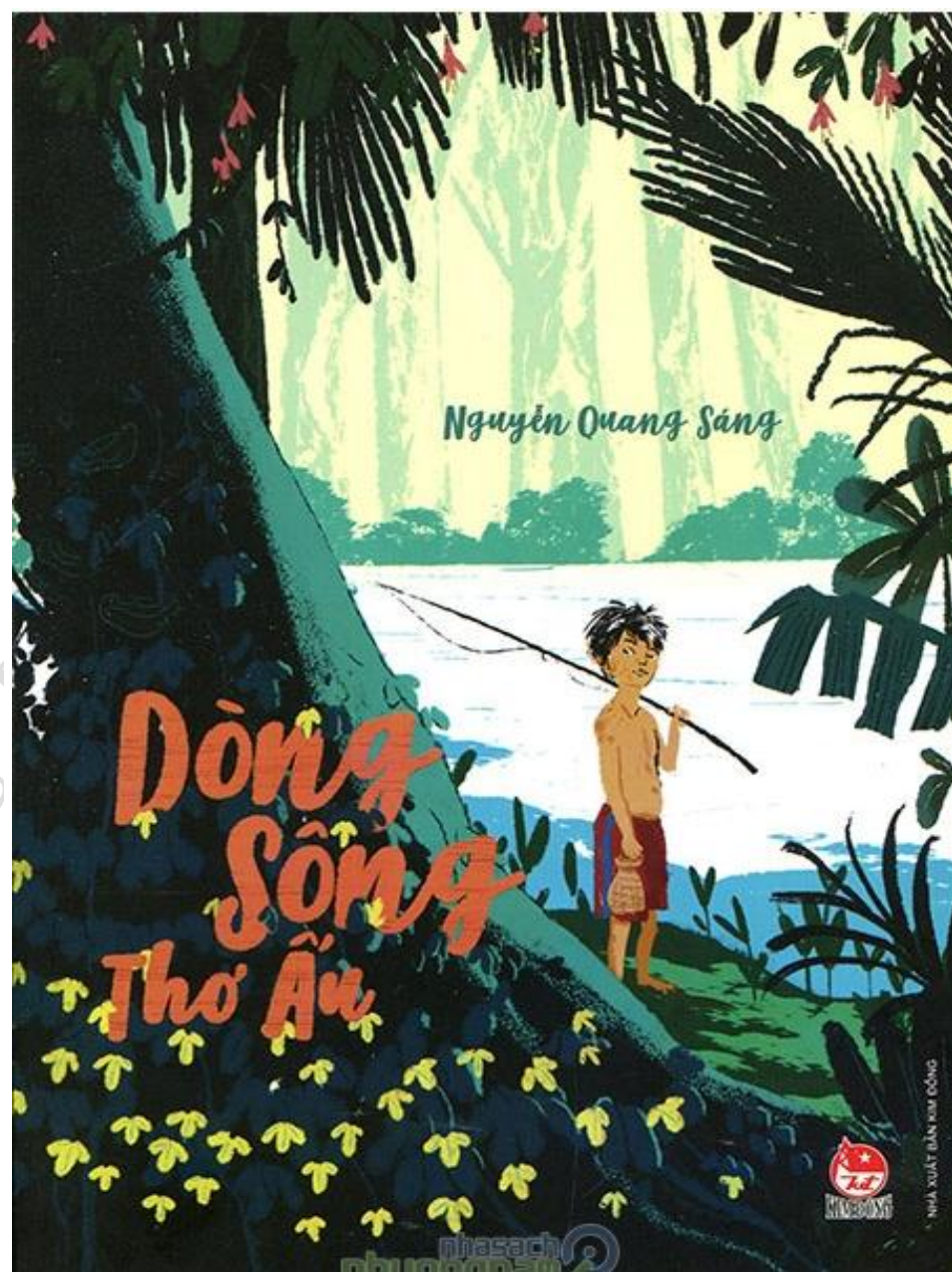
Dòng sông thơ ấu / Nguyễn Quang Sáng.- H.: Kim
Đông, 2017.- 264tr.: tranh vẽ; 21cm

1. Văn học thiếu nhi 2. Tiểu thuyết 3. Việt Nam
895.9223 – M.2457

Tóm tắt:

'Chiếc xe đồ từ Sài Gòn về làng, cuốn theo bụi cát của con đường dài hàng trăm cây số, dừng lại trước cửa nhà cha tôi. Xe dừng nhưng máy vẫn nổ, anh lái xe vừa bóp kèn, vừa vỗ cả cửa xe, ló cái đầu ra cửa, kêu lớn: Chú hai ơi! Thằng Năm con của chú còn sống, về tới Sài Gòn rồi. Không đợi cha tôi bước ra, anh cứ hét vọng vào nhà. Khi cha tôi, một ông già hơn bảy mươi, ốm yếu, từ trong nhà bước ra, chưa thấy mặt anh thì xe đã chuyển bánh chạy rồi. - Nó nói cái gì vậy bây? Chạy ra bên xe hỏi lại nó coi!

Chúng tôi sống giữa lòng dân, êm ấm. Chúng tôi chỉ có mỗi một ước mơ: Diệt thù và hy sinh cho Tổ quốc. Cuộc đời Vệ quốc đoàn của tôi thật ngắn ngủi nhưng biết bao kỷ niệm, đủ cho tôi hiểu biết tình người, và cũng đủ để cho tôi hiểu biết lòng nham hiểm và ác độc của kẻ thù. Từ đó, từng bước, với cuộc đời, tôi lớn lên với thời gian.'



9. Đoàn Giỏi

Người thủy thủ già trên hòn đảo lưu đày / Đoàn Giỏi.- H.: Kim Đồng, 2016.- 272tr.: tranh vẽ; 20cm.

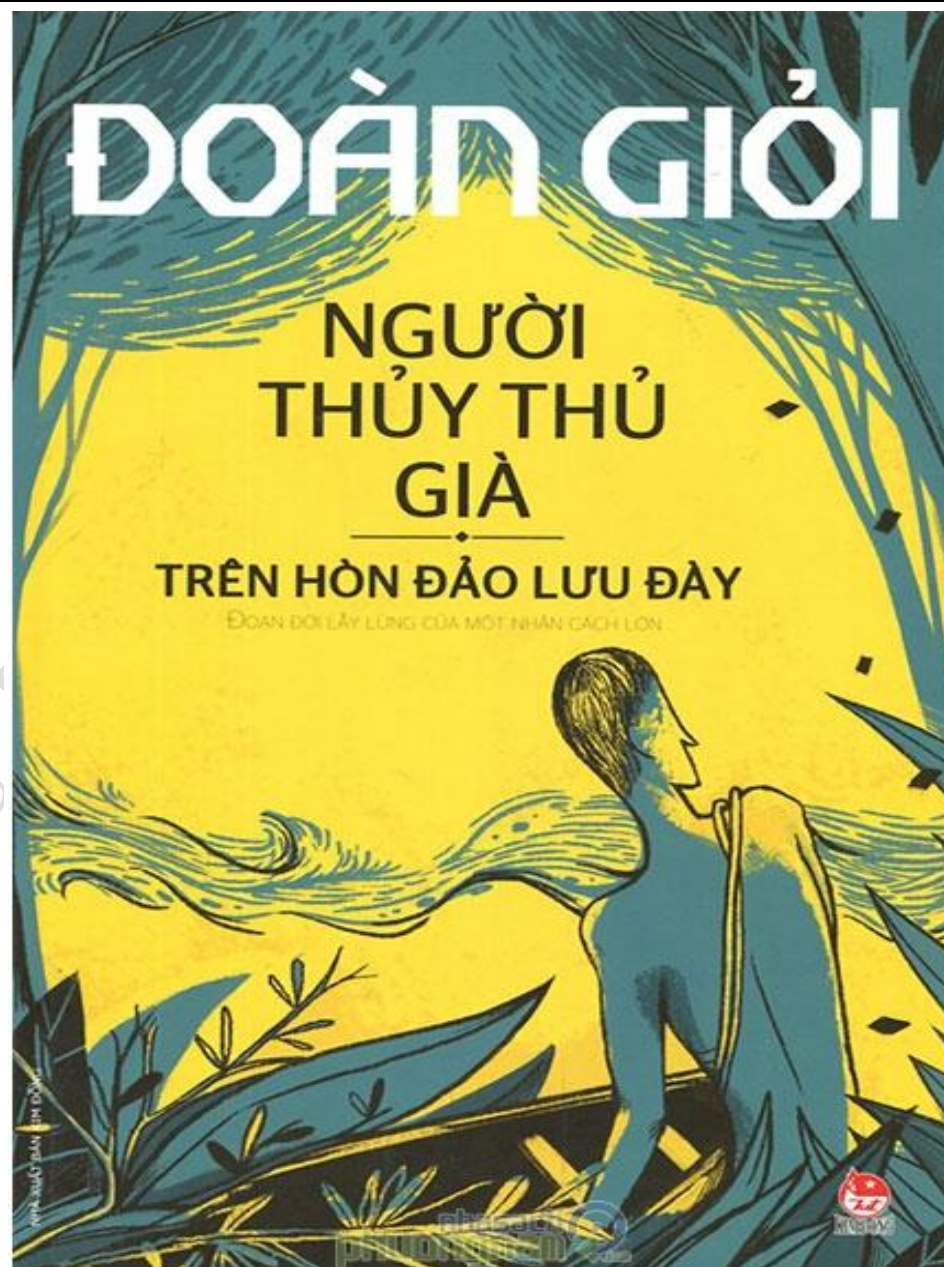
1. Văn học hiện đại 2. Truyện dài 3. Việt Nam

895.9223 – M.2456

Tóm tắt:

Giữa mênh mông trời nước Côn Đảo, đời sống các tù nhân bị lưu đày hiện ra như những thước phim hiện thực. Đó là chuỗi xung đột không hồi kết giữa những người tù và bọn cai ngục. Đó là sự tương phản khi các tù nhân chính trị là chiến sĩ Cộng sản phải ở cạnh đám tù thường phạm toàn bọn cướp của giết người. Trong cuộc tranh sống khắc nghiệt ở nơi được mệnh danh địa ngục trần gian, chân dung người thủy thủ kỳ cựu, người chiến sĩ cách mạng tiên phong Tôn Đức Thắng hiện lên sống động, như ánh dương chiếu đến từng góc tù ngục tối tăm.

Với trí tuệ sâu sắc và hiểu biết vượt trội, bác Thắng không chỉ dẫn dắt những người tù Cộng sản trẻ tuổi, cảm hóa bọn tội phạm, mà còn khuất phục cả những tên cai ngục sùng sỏ hiểm ác. Điều kiện tù đầy khốc liệt có thể lấy đi sinh mạng nhưng không cướp được những gì thuộc về tinh thần. Sống cạnh một nhân cách lớn như bác Tôn Đức Thắng, tinh thần các tù nhân còn được gạn đục khơi trong, bồi đắp, đạt đến vẻ đẹp mà con người luôn mong hướng tới. Được viết bằng trái tim nhạy cảm, tài quan sát tinh tế, hiểu biết sâu sắc và vốn sống dồi dào, Đất rừng phương Nam là một trong những tác phẩm viết về Nam bộ xuất sắc nhất, làm bật lên trọn vẹn vẻ đẹp con người và thiên nhiên nơi đây. Mỗi lần đọc là mỗi lần tình yêu xứ sở được khơi gọi đến nao lòng.



10. Tô Hoài

Dế mèn phiêu lưu ký = Diary of a cricket / Tô Hoài;
Đặng Thế Bính dịch.- Tái bản lần thứ 7.- H.: Kim Đồng,
2016.- 296tr.: tranh vẽ; 21cm.

1. Văn học thiếu nhi 2. Truyện 3. Việt Nam 4. Sách
song ngữ

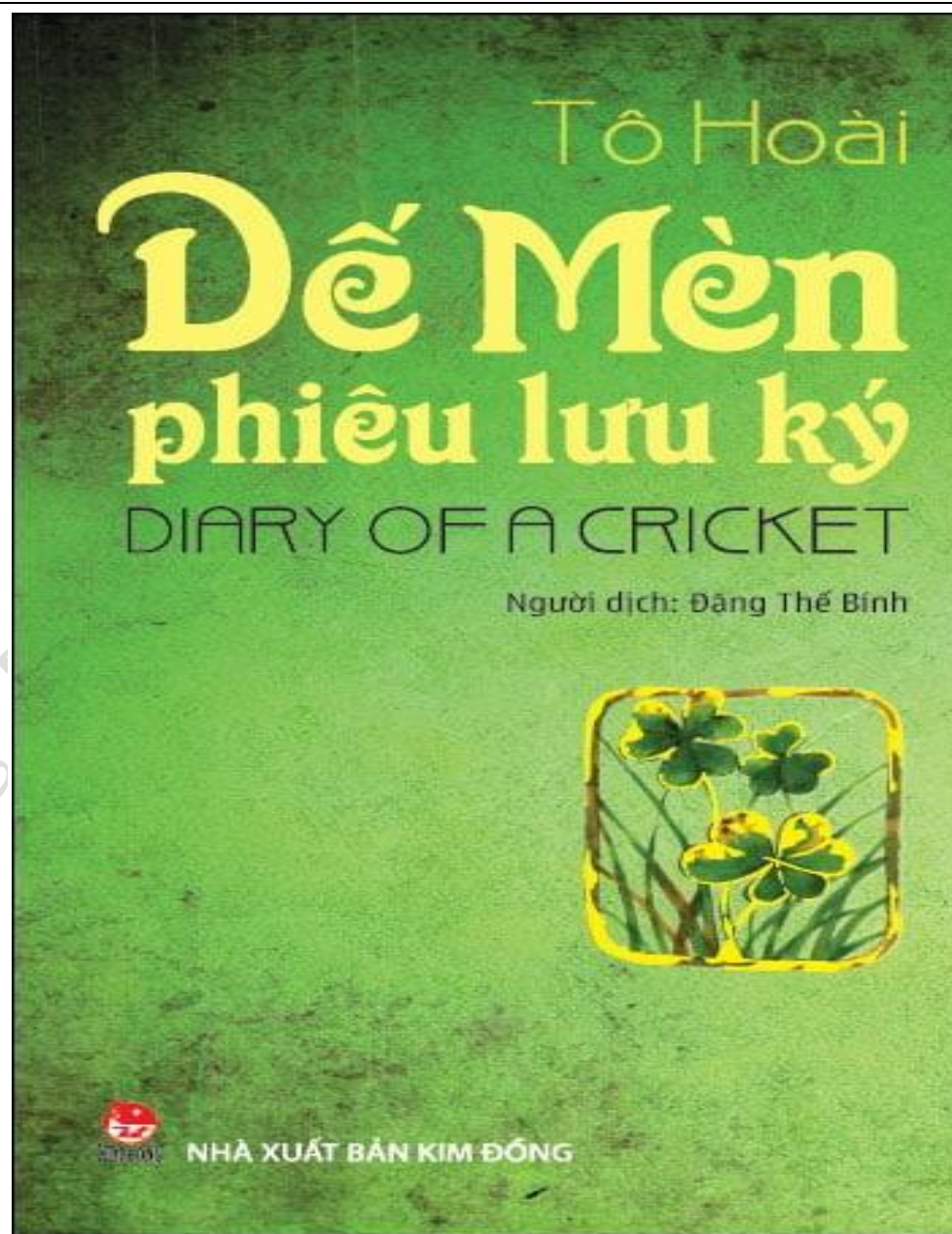
895.9223 – M.2436

Tóm tắt:

Dế mèn phiêu lưu ký là truyện dài của nhà văn Tô Hoài kể về cuộc phiêu lưu của chú Dế Mèn cùng các bạn bè. Trên đường đi, họ đã gặp phải nhiều khó khăn nguy hiểm, nhưng những gian nan đã cho họ nhiều bài học quý giá, và thắt chặt tình bạn của họ.

Ngoài việc khuyến khích những người trẻ tuổi dám mơ ước, dám hành động, truyện còn là khát vọng hoà bình giữa các loài, là mong ước anh em bốn bể có thể cùng chung sống hoà thuận, để thế giới không còn cảnh xung đột, thù ghét.

Truyện đã được dịch ra nhiều thứ tiếng khác nhau trên thế giới. Phiên bản tiếng Anh này do dịch giả Đặng Thế Bính chuyển ngữ, minh họa của nhóm họa sĩ Tạ Huy Long - Vũ Xuân Hoàn.



11. Nguyễn Đình Tú

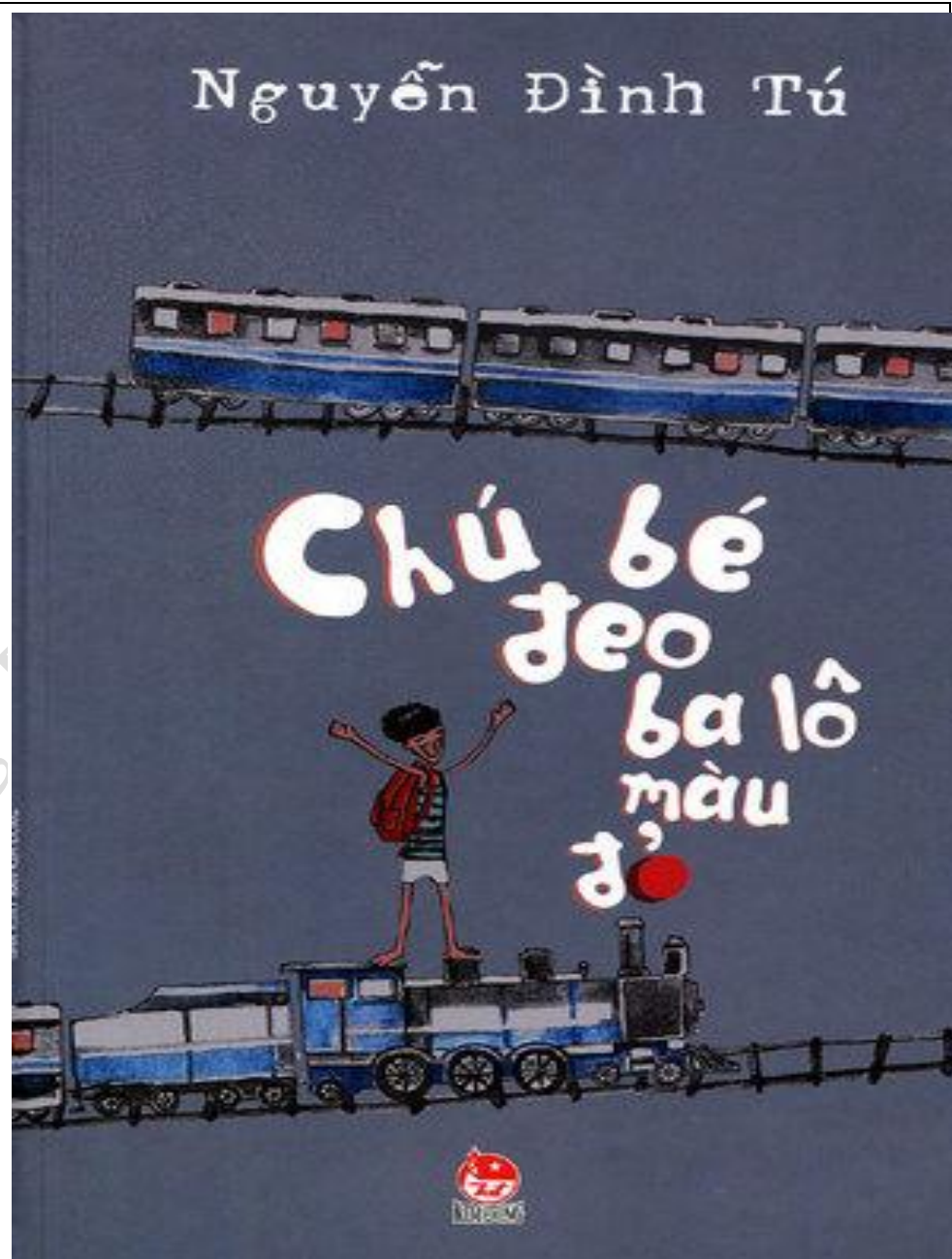
Chú bé đeo ba lô màu đỏ / Nguyễn Đình Tú.- H.: Kim Đồng, 2016.- 332tr.: tranh vẽ; 21cm.

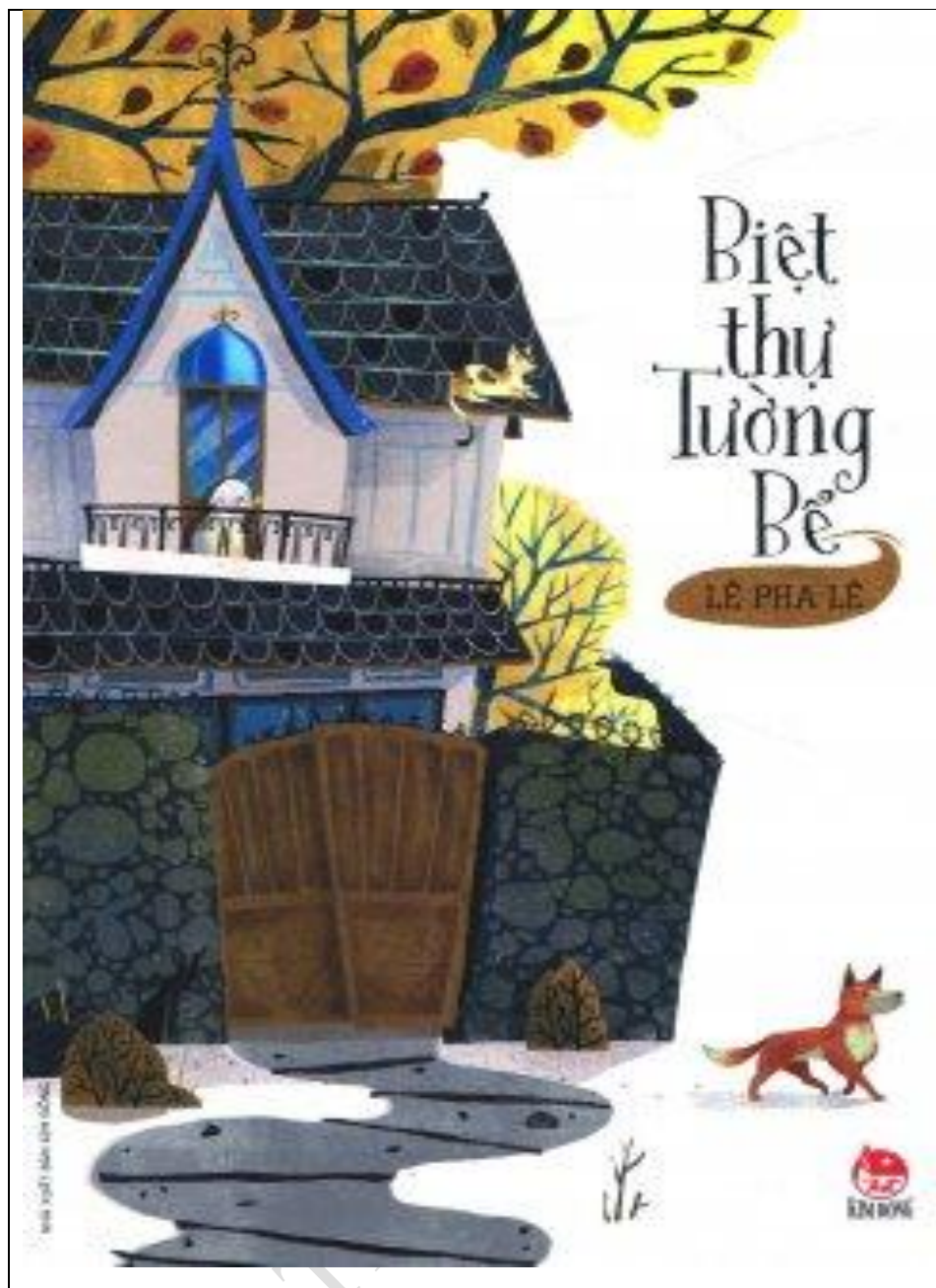
1. Văn học thiếu nhi 2. Tiểu thuyết 3. Việt Nam

895.9223 – M. 2458

Tóm tắt:

“ Nhà văn Nguyễn Đình Tú chia sẻ về nguồn cảm hứng để anh viết tác phẩm: "Những đứa trẻ lên mười có khả năng hấp dẫn bạn đọc ghê gớm. Những đứa trẻ lên mười cũng có khả năng trình ra trước bạn đọc cả một thế giới nội tâm đa dạng và phức tạp của mình. Những đứa trẻ lên mười cũng đã có thể có những hành động làm thay đổi cuộc đời mình hoặc những người xung quanh. Những đứa trẻ lên mười vốn bí ẩn, thú vị và luôn mang lại bất ngờ cho cuộc sống quanh chúng. Những đứa trẻ lên mười cũng là một phần của chính tôi. Và thế là tôi nghĩ đến một câu chuyện... Câu chuyện về những đứa trẻ lên mười. Đó chính là Chú bé đeo ba lô màu đỏ."





12. Lê Pha Lê

Biệt thự tường bê/ Lê Pha Lê.- H.: Kim Đồng, 2016.- 108tr.: tranh vẽ; 20cm.

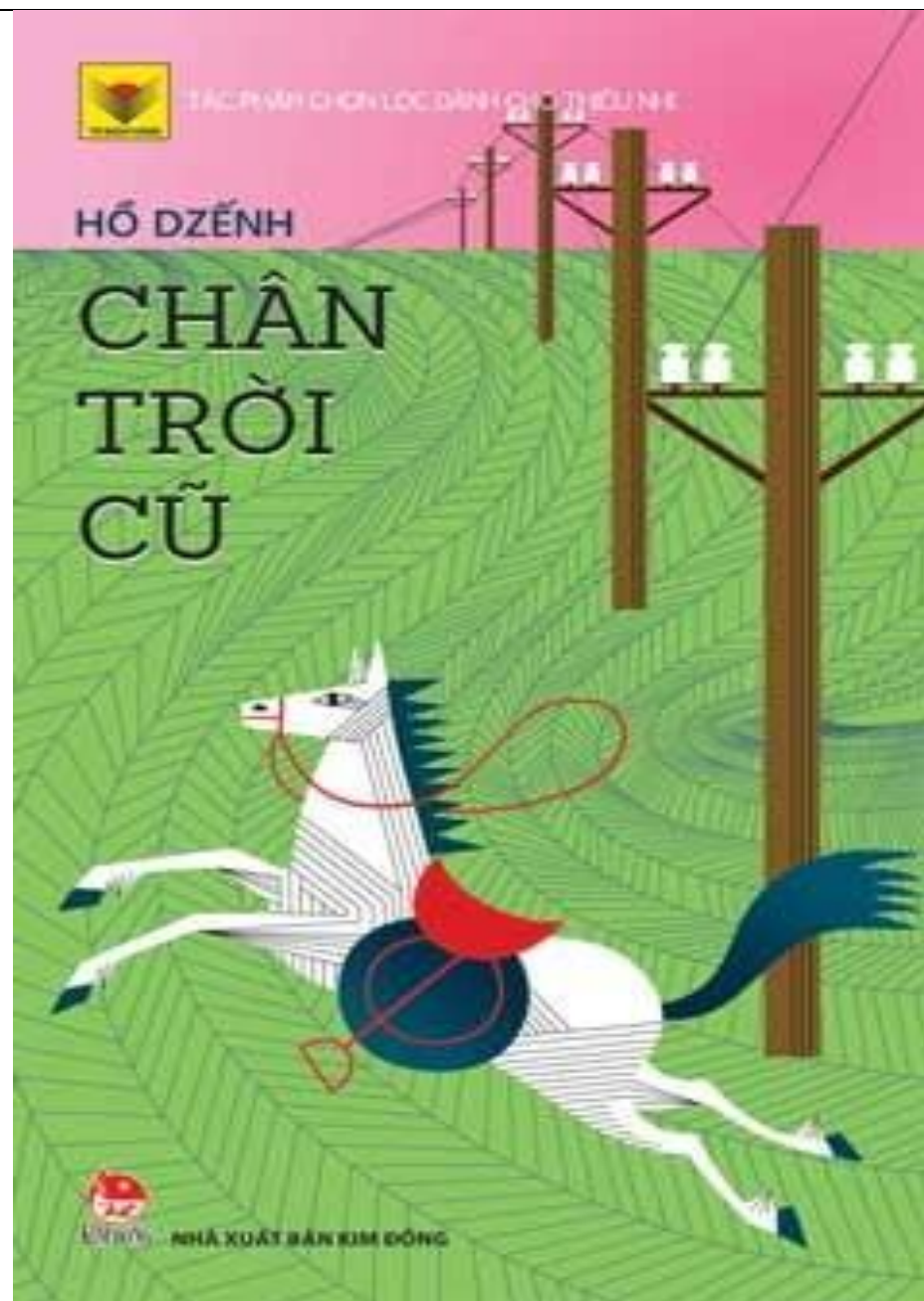
1. Văn học thiếu nhi 2. Truyện 3. Việt Nam
895.9223 – M.2431

Tóm tắt:

Trong cuộc sống nếu biết quan sát, chúng ta có thể phát hiện những sự kiện vô cùng hấp dẫn. Và như thế, mỗi ngày trôi qua sẽ như một chuyến phiêu lưu. Đó là cuộc truy tìm tội phạm gay cấn của đội thám tử S5. Là phi vụ đặc biệt và cảm động của nhóm bạn cùng xóm vào một ngày Tết. Là những phút giây bé tự mình mục kích ngôi nhà hoang bị đồn có ma để phát hiện một đường dây buôn bán hàng cấm.

Cuộc phiêu lưu càng thú vị hơn khi bé cùng những con thú cưng dần thân vào cuộc chiến với lũ chuột cống trong biệt thự Tường Bê, theo anh em Chào Mào kiêu ngạo thi với các loài thú rừng xem ai nhanh hơn, để rồi mắc bẫy mụ Hồ chuột xấu tính.

Rất nhiều tình huống hài hước, gay cấn đầy kịch tính. Tất cả sẽ mang đến cho các bé chuyến phiêu lưu hấp dẫn hơn cả mong chờ.



13. Hồ Dzếnh

Chân trời cũ / Hồ Dzếnh.- Tái bản lần thứ 3.- H.: Kim Đồng, 2017.- 184tr.: tranh vẽ; 21cm.- (Tủ sách vàng. Tác phẩm chọn lọc dành cho thiếu nhi)

1. Văn học thiếu nhi 2. Truyện ngắn 3. Việt Nam

895.9223 – M.2444

Tóm tắt:

“Dòng máu Trung Hoa đến tôi không còn nguyên vẹn nữa. Nhưng đó là dòng máu cội nguồn, quê cha đã hòa chung cùng dòng máu Việt Nam để làm nên tâm tư, tình cảm và văn phong của “Chân trời cũ”. Thêm vào đó là cuộc sống một làng quê với những số phận của con người hẩm hiu, nghèo khổ mà tôi gắn gũi, thân yêu ngay từ khi còn thơ ấu, đã tạo dựng cho tôi “cái đất” để viết văn và trở thành cảm hứng khơi nguồn cho tôi sáng tác...”

- Nhà văn Hồ Dzếnh -

“...Tôi mến yêu thơ Hồ Dzếnh không phải trong lúc thái bình mà chính là ở trong khói lửa. Có những bài tôi yêu một vài câu như bài “Màu cây trong khói”, có những bài tôi yêu cả một đoạn:

“... Thơ viết dừng xong, thuyền trôi chớ đỗ,

Cho nghìn sau lơ lửng với nghìn xưa.””

- Nhà văn Vũ Bằng -



14. Vũ Hùng

Biển bạc/ Vũ Hùng.- H.: Kim Đồng, 2017.- 116tr.: tranh vẽ; 19cm.

1. Văn học thiếu nhi 2. Truyện ngắn 3. Việt Nam

895.9223 – M.2467

Tóm tắt:

Biển Việt Nam cất giấu trong lòng nó biết bao điều kì bí. Mỗi một loài, như trai ốc, đồi mồi, cua, tôm, mực, sâm biển, nhện biển, cá mập, cá nhám... đều có thể kể cho bạn nghe câu chuyện độc đáo, gần gũi thân quen mà vẫn vô cùng mới lạ, đưa bạn bơi qua bất ngờ này đến bất ngờ khác.

Những trang viết của nhà văn Vũ Hùng đầy ắp vốn sống và kiến thức được ông chắt lọc. Từng trang viết của ông trong Biển bạc không chỉ cung cấp lượng kiến thức dồi dào bổ ích về sinh vật biển Việt Nam, mà còn mở ra những khung cảnh kì vĩ, đầy chất thơ cũng như những con người gắn bó cuộc đời với biển cả quê hương.

Mục lục:

Trên đường vượt biển
Trong lòng ngoài khơi
Tai yến
Cá chuồn – Cá mòi
Những chị đồi mồi thâm lặng
Sâm biển
Những cuộc săn lùng
Hải âu

Khi mùa xuân đến
Trong lòng ngoài khơi
Mực và bạch tuộc
Cua
Trai ốc
Luật của biển cả
Lũ bạn ngoài khơi
Trong rừng san hô



15. Nguyễn Ngọc Tư

Xa xóm mũi / Nguyễn Ngọc Tư.- Tái bản lần 2.- H.: Kim đồng, 2016.- 92tr.: tranh vẽ; 19cm.

1. Văn học thiếu nhi 2. Truyện ngắn 3. Việt Nam

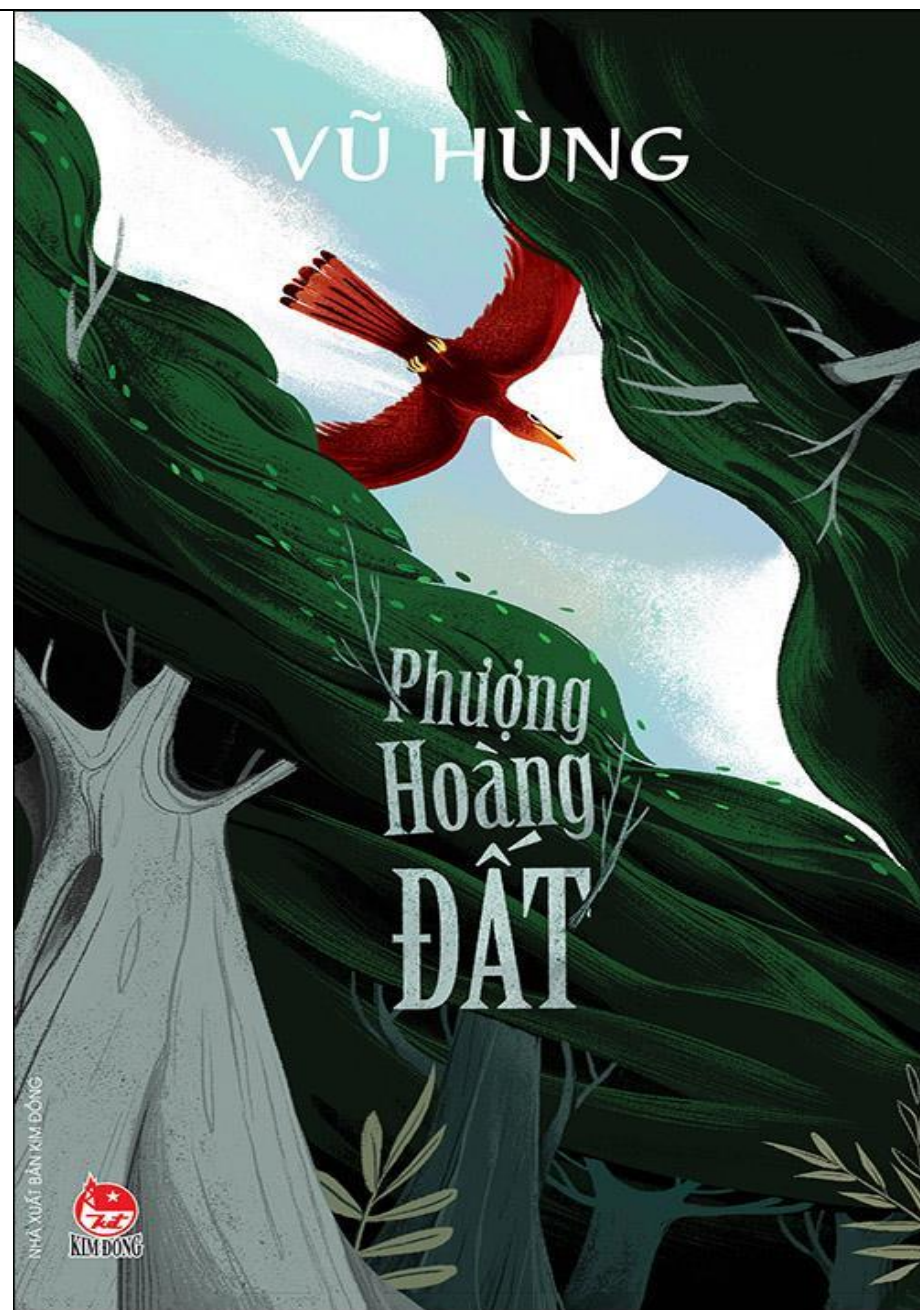
895.9223 – M. 2440

Tóm tắt:

Xa xóm Mũi là tập truyện gồm 11 truyện ngắn viết cho thiếu nhi mới nhất của nhà văn [Nguyễn Ngọc Tư](#) như: Tắm sông, Ông ngoại, Giàn bầu trước ngõ, Áo Tết, Những con mèo bé nhỏ...

Mỗi câu chuyện nhỏ xoay quanh cuộc sống thôn quê dân dã, ám áp tình người cũng những câu chuyện cảm động về tình cảm dành cho ông bà, cha mẹ của những cô bé, cậu bé đến từ vùng đất Mũi - "xứ phù sa, sông có mùi thơm hơi ngòn ngọt của bẹ dừa nước mọc chồm chồm ra ngoài bãi".

Bằng giọng văn tâm tình, đậm chất Nam Bộ cũng lối viết "đặc trưng" của Nguyễn Ngọc Tư, mỗi câu chuyện trong Xa xóm Mũi đã mở ra một thế giới tuổi thơ hồn nhiên, trong trẻo, với những chiều tắm sông "nhảy ùm cái xuống", "vẫy vùng cho sướng người", những giàn bầu cho trái mập mạp, "từng miếng bầu trong veo, ngọt lịm..."



16. Vũ Hùng

Phụng hoàng đất / Vũ Hùng.- H.: Kim Đồng, 2017.- 84tr.: tranh vẽ; 19cm.

1. Văn học thiếu nhi 2. Truyện ngắn 3. Việt Nam

895.9223 – M.2445

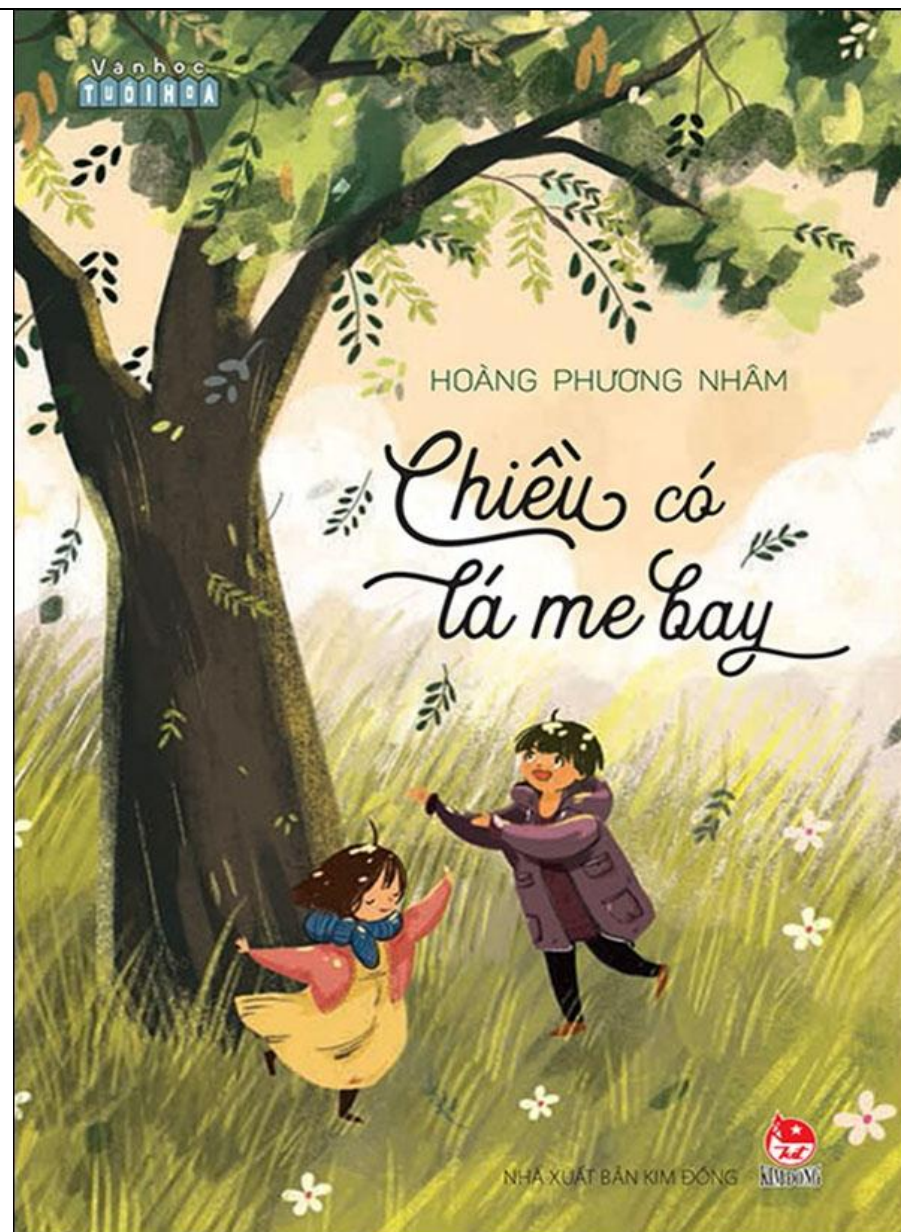
Tóm tắt:

Trong khu rừng nọ, có đôi chim gáy sẵn sàng chiến đấu với điều hâu hung ác để bảo vệ chim non yêu quý.

Lại có bầy ri non muốn bay nhưng ngại đôi cánh nhỏ, để rồi học được bài học lớn về tính kiên trì.

Và thật khó quên tình bạn đẹp giữa chú cu li lùn với bác Gõ Mộc, khi chú không ngại đường xa vất vả đến bắt sâu cứu bác.

Thế giới loài vật trong Phụng hoàng đất trong trẻo và nên thơ đến lạ. Từng câu từng chữ của nhà văn Vũ Hùng thấm đượm hơi thở núi rừng, đưa người đọc đến từng cành cây ngọn cỏ, hòa mình vào đời sống thật kì thú và đáng yêu của loài vật. Đặt sách xuống, đọng lại trong ta những bài học bổ ích, nhẹ nhàng.



17. Hoàng Phương Nhâm

Chiều có lá me bay/ Hoàng Phương Nhâm.- H.: Kim Đồng, 2017.- 160tr.: tranh vẽ; 19cm.- (Văn học tuổi hoa)

1. Văn học thiếu nhi 2. Truyện ngắn 3. Việt Nam

895.9223 – M.2462

Tóm tắt:

Trăng mọc lên từ một dòng sông! Vâng! Không chỉ Mặt Trăng mà Mặt Trời cũng có thể mọc lên từ một dòng sông, từ ngọn núi, mặt biển, cánh đồng, ngọn cây, nóc nhà và từ “Chiều có lá me bay”, thậm chí Mặt Trăng hay Mặt Trời có thể mọc lên ngay từ bàn tay mình hay bất cứ nơi nào. Tuổi thơ à! Bởi trong tâm hồn bạn có Mặt Trăng và Mặt Trời luôn tỏa sáng rực rỡ, lung linh và ấm áp!

Mục lục:

Chiều có lá me bay	Mùa hè đáng nhớ
Thầy thể dục	Hot boy
Những đứa con của loài cây	Những đứa con của loài cây
Kỉ vật thiêng liêng	Trăng mọc lên từ một dòng sông
Mùa cỏ thức	Miền đất tuổi thơ
Giao thừa rực rỡ	Những giọt mưa
Ngày xuân về đếm bậc cầu ao	Bà ngoại
Mưa ở quê nhà	Nhật ký dành cho con

18. Hàn Băng Vũ

Những hốc nhà bí hiểm/ Hàn Băng Vũ.- H.: Kim Đồng, 2017.- 72tr.: tranh vẽ; 20cm.

1. Văn học thiếu nhi 2. Truyện ngắn 3. Việt Nam

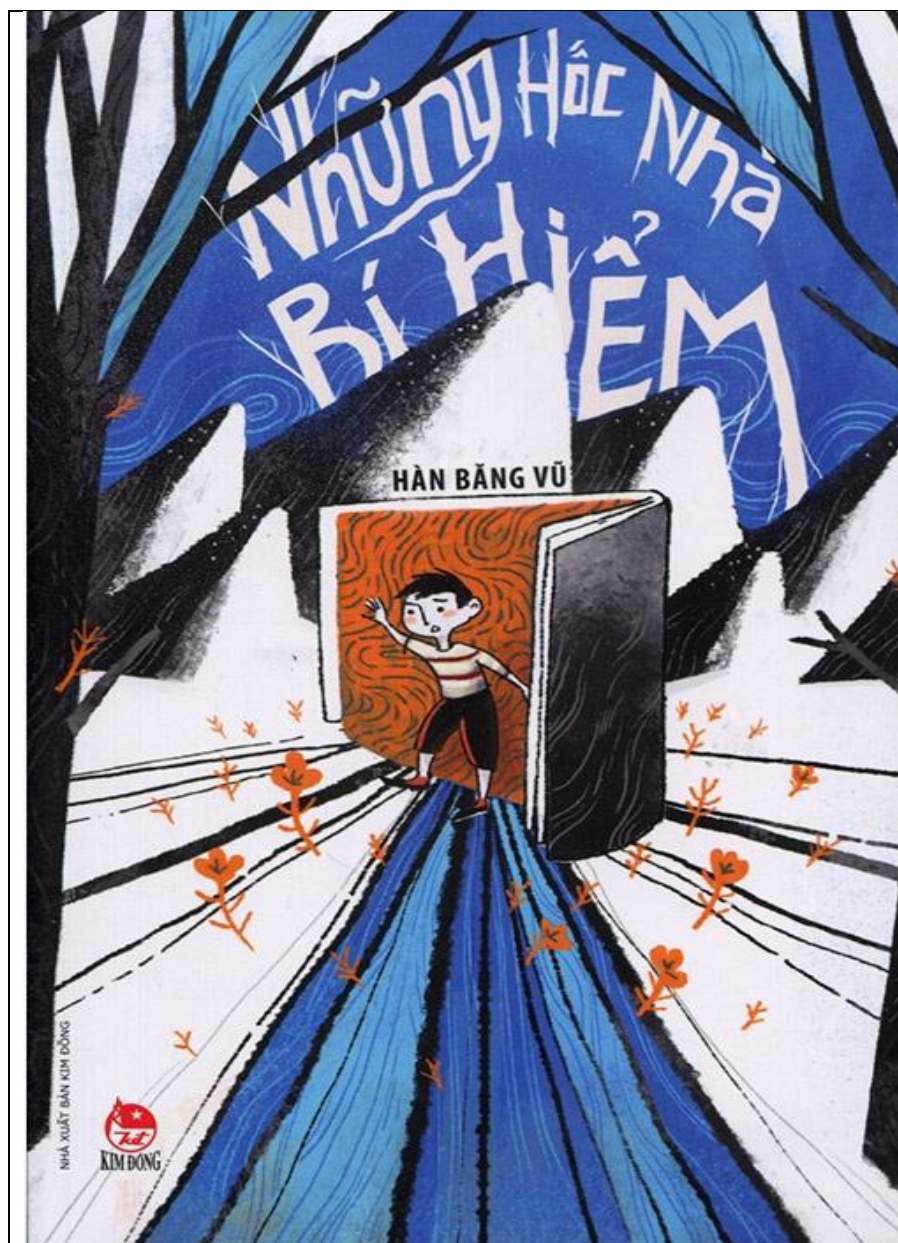
895.9223 – M. 2435

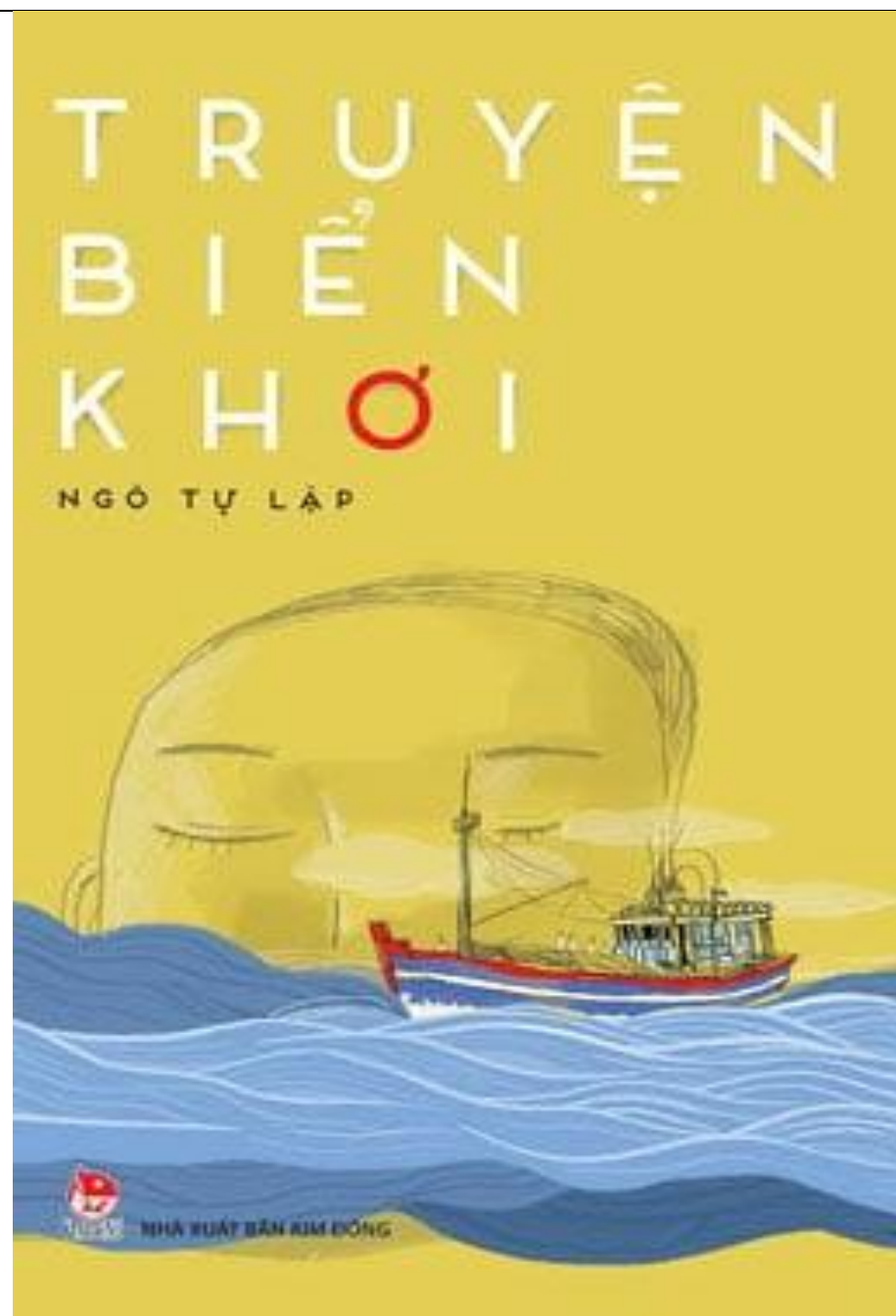
Tóm tắt:

Một cậu bé bị bắt cóc trong chính ngôi nhà của mình, nhốt vào thế giới những quyển sách. Cậu lang thang từ cuốn sách này sang cuốn sách khác, từ vùng núi phủ tuyết trắng xóa của “Tiếng gọi nơi hoang dã” cho đến khung trời bay lượn đầy tiếng cười của Peter Pan. Và rồi cậu bước vào một cuốn sách trắng trơn. Từ đây, cậu phải tự viết nên câu chuyện của chính mình để có thể quay về hiện thực.

Từ “Những hốc nhà bí hiểm”, cậu bé kể lại các câu chuyện thần kì xảy ra trong ngôi nhà của mình.

“Những hốc nhà bí hiểm” là thế giới tuổi thơ ngộ nghĩnh, đầy ắp chi tiết bất ngờ, một miền tưởng tượng đẹp đẽ sẽ khiến các bạn nhỏ say mê từ dòng đầu tiên cho đến trang cuối cùng.





19. Ngô Tự lập

Truyện biển khơi/ Ngô Tự Lập.- H.: Kim Đồng, 2017.-
116tr.: tranh vẽ; 23cm.

1. Văn học thiếu nhi 2. Truyện ngắn 3. Việt Nam

895.9223 – M. 2460

Tóm tắt:

“... Đúng lúc đó, một con sóng cao như trái núi dềnh lên và chồm về phía mũi tàu. Một tiếng “rắc” khủng khiếp, tưởng như con tàu nát vụn ra từng mảnh. Đồ đạc đổ vỡ loảng xoảng. Những thùng gỗ giăng đứt dây buộc, nước tràn vào lênh láng.”

Bao huyền thoại hư hư thực thực, những bí ẩn lạ kì mà đại dương thăm sâu che giấu muôn trùng sóng bạc được kể bằng giọng văn hào sảng như gió bẻ và nhuộm màu kì ảo...

Mục lục:

Bão lạc mùa

Được ngọc

Món quà

Xác chết trả thù

Vĩnh biệt đảo hoang

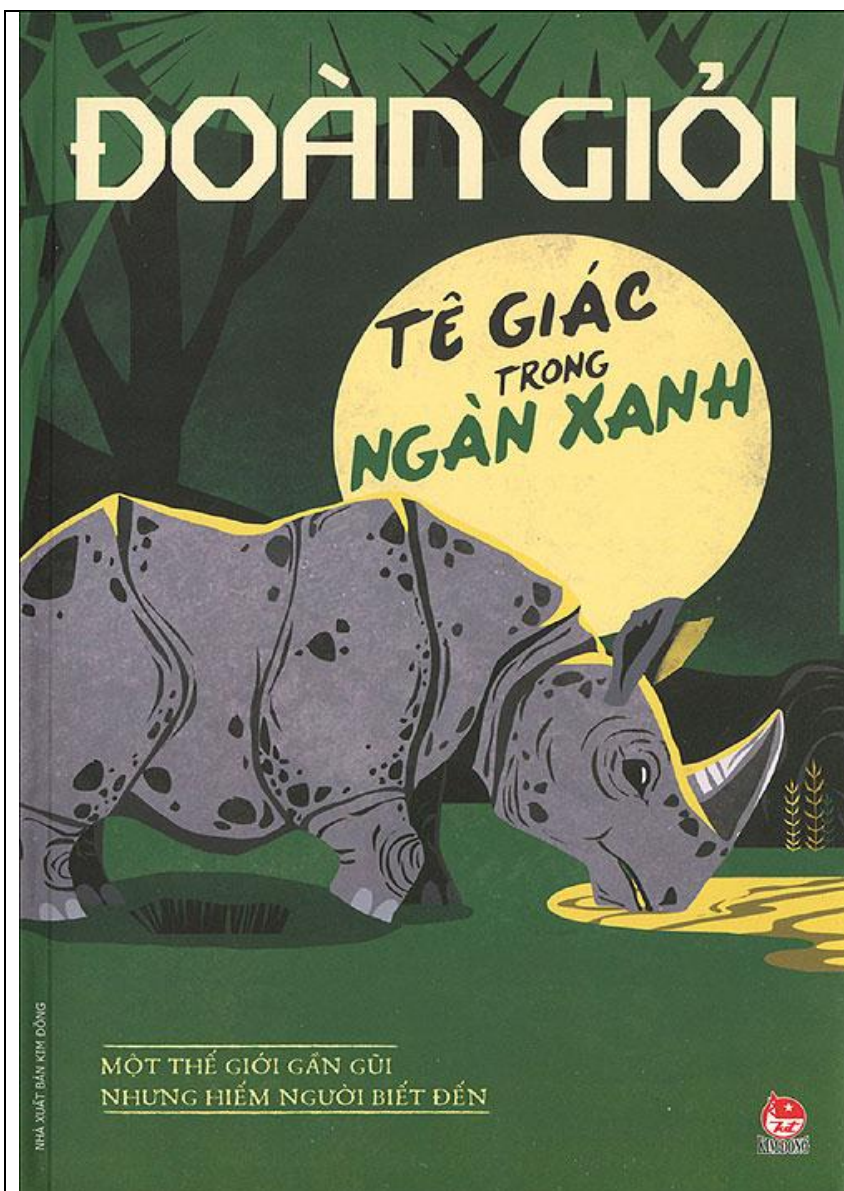
Lửa trong lòng biển

Hoa vôong vang

Hóa thân

Bảng chữ cái

Bức tường cuối cùng



20. Đoàn Giỏi

Tê giác trong ngàn xanh/ Đoàn Giỏi.- H.: Kim Đồng, 2016.-
164tr.: tranh vẽ; 20cm.

1. Văn học thiếu nhi 2. Truyện ngắn 3. Việt Nam

895.9223 – M.2438

Tóm tắt:

Điều này hơi bất ngờ, chắc các bạn khó tin, là hổ con ăn cả quả cây! Hổ rất thích trái sầu riêng. Có lẽ mùi thơm ngạt ngào pha lẫn vị pho-ma của loại trái cây đặc biệt này khiến hổ nhớ mùi thịt ôi mà nó thường thưởng thức. Dân địa phương còn quả quyết họ đã thấy hổ ăn các loại xoài rừng, cả những quả còn xanh, không cần đợi chín. Chà chà, xơi một bữa no nê bít-tết thịt nai, rồi tráng miệng bằng vài quả sầu riêng, dăm trái xoài chín ngọt lịm nữa thì... "đệ nhất ông anh" rồi!! - trích Tổ tông nhà hổ.

Muôn loài đều sống có bạn có đôi. Chỉ riêng con tê giác cứ lang thang một mình... Đờ dãn lang thang, mặc cho mưa dầm nắng cháy, mặc cho các loài vật chung quanh kêu nhơ gọi bầy, chàng dũng sĩ cô đơn chỉ có một bạn bé nhỏ duy nhất là con chim bọ chó theo đậu trên lưng. Thấy động là nó hay kêu lên inh ỏi. Anh bạn quý này là ân nhân, cũng đồng thời là kẻ đưa tai họa đến cho chàng. Những người thợ săn phát hiện được ngay con tê giác ẩn trú chỗ nào giữa mịt mù cây lá, nhờ có con chim này! - trích **Tê giác trong ngàn xanh**.

Con voi biết quay đầu về núi thật đấy. Biết mình sắp chết, nó chậm chạp nặng nề xoay cả thân hình đồ sộ, quay đầu về hướng núi, nơi bản thân nó đã được sinh ra. Cho dù bố mẹ nó đã thành con voi nhà, để nó ra giữa đồng bằng trong thành phố, theo một bản năng huyền bí, con voi ấy vẫn quay đầu về hướng núi tổ tiên cư trú ngày xưa. - trích Chuyện về con voi.

21. Trần Hoài Dương

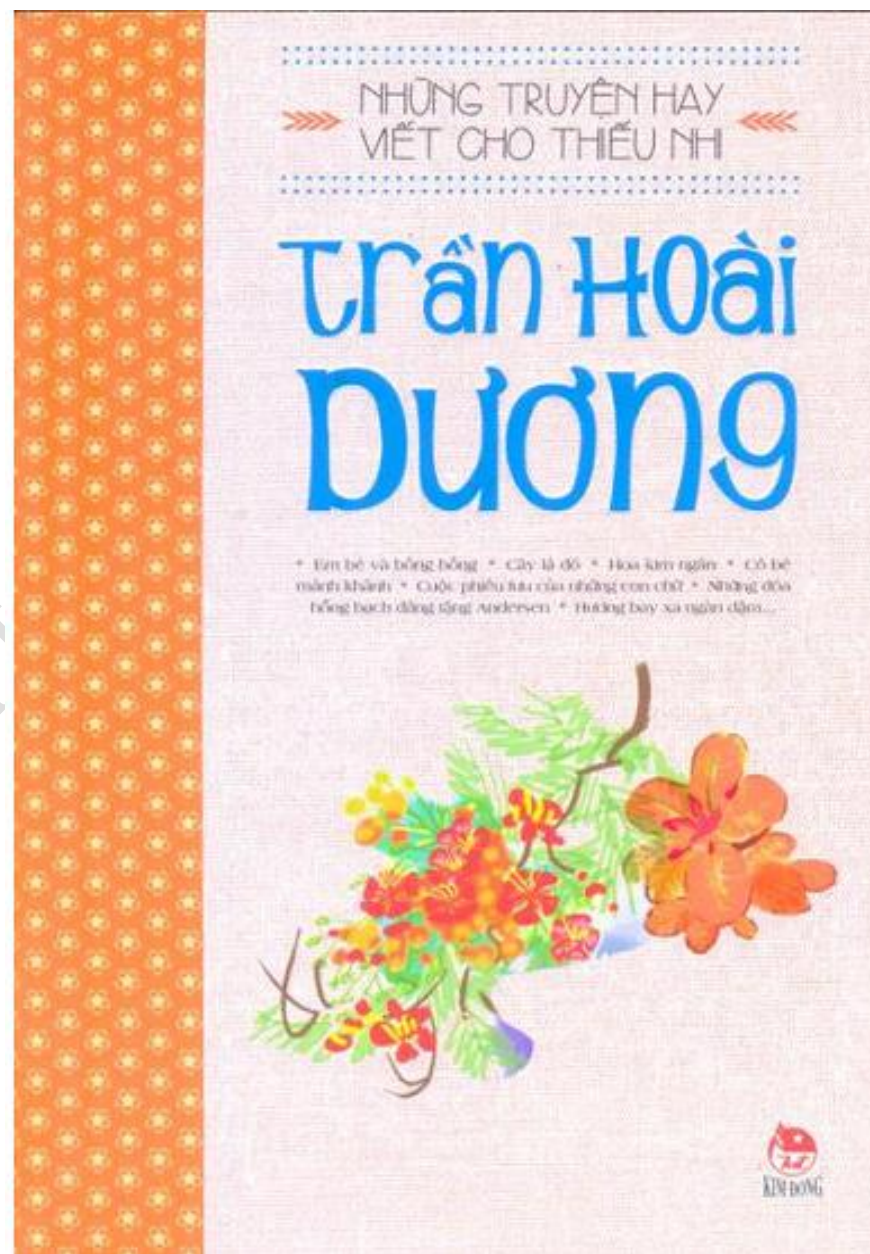
Những truyện hay viết cho thiếu nhi / Trần Hoài Dương.- Tái bản lần thứ 2.- H.: Kim Đồng, 2016.- 204tr.: tranh vẽ, 21cm.

1. Văn học thiếu nhi 2. Truyện ngắn 3. Việt Nam

895.9223 – M.2451

Tóm tắt:

Tuyển những truyện ngắn hay và giàu chất thơ của cố nhà văn Trần Hoài Dương, người đã dành cả đời mình cho sự nghiệp văn học thiếu nhi. *"Tôi gắng gắp nhặt từ cuộc sống ngồn ngán, bề bộn những gì tinh túy nhất, trong ngần nhất để viết cho các em. Tôi đến với văn học thiếu nhi như đến với một thứ Đạo. Viết là để đem lại lòng yêu thương và vẻ đẹp tuyệt vời của văn chương cho trẻ nhỏ. Tôi cũng hi vọng những trang viết của tôi không chỉ dành riêng cho trẻ em đọc mà còn cho tất cả những ai muốn tìm lại tuổi thơ đã mất của mình, những ai muốn có những giây phút sống bình yên trong thế giới trắng trong của cái Đẹp và cái Thiện"* - Trần Hoài Dương



22. Phong Thu

Những chuyện hay viết cho thiếu nhi/ Phong Thu.- Tái bản lần thứ 2.- H.: Kim Đồng, 2016.- 264tr.: tranh vẽ; 21cm.

1. Văn học thiếu nhi 2. Truyện ngắn 3. Việt Nam

895.9223 – M.2452

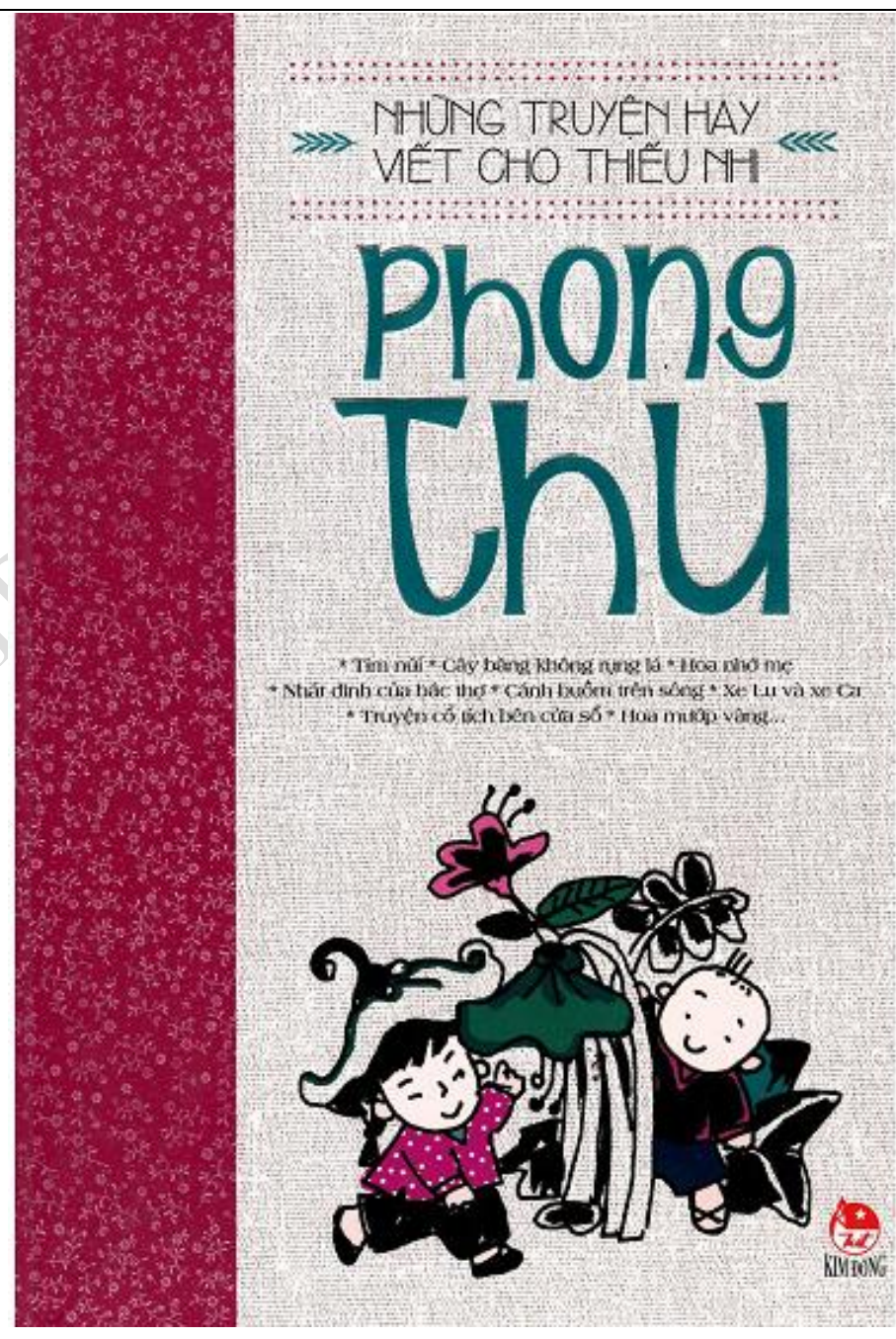
Tóm tắt:

Không thể tin được Trăng cũng là một món quà trong ngày Tết trung thu, thậm chí, đó còn là món quà ao ước nhất của họ nhà Ếch. Nhưng làm thế nào, khi chỉ có một trăng rằm mà có tới bao nhiêu bạn ếch muốn có bánh xinh xắn ấy cho riêng mình? Ếch Cự đã nghĩ ra một cách “chia trăng” thật lạ: cho mỗi bạn nhảy lên một tảng lá, và chào ôi, có thật nhiều bánh trăng cho mỗi bạn... Và chẳng bạn nào phải buồn nữa, ai cũng sung sướng lắm rồi. (*Ếch chia trăng*).

Bức tường có nhiều phép lạ là cảm giác thật nặng nhọc của bạn Quý mỗi khi phải viết bài tập làm văn cô giao. Sau rất nhiều lần theo dõi bố, Quý đã phát hiện ra: bức tường nhà mình là một bức tường có.... “phép lạ” vì nó giúp bố bạn trở thành nhà văn. Thật lạ lùng, những sự vật đơn sơ lại chứa nhiều điều kỳ diệu như thế. Các bạn nhỏ đã từng phát hiện ra điều gì ngạc nhiên như thế chưa?

Bằng một giọng văn giản dị, mộc mạc, tuyển tập Những chuyện hay viết cho thiếu nhi của Phong Thu là những câu chuyện về các bạn nhỏ, những cây cối trong vườn, các con vật gần gũi sẽ đem đến cho những độc giả nhí một thế giới tuổi thơ ý nghĩa, chan chứa yêu thương. Đó là những Cây bàng không rụng lá, Hoa nhớ mẹ, Truyện cổ tích bên cửa sổ, Bò Nong có hiểu, Quà gửi bố, Nhát đỉnh của bác thợ...Không quá thiên về những chi tiết và câu tứ, truyện của Phong Thu như một lát cắt thanh mảnh, trong trẻo của cuộc sống, gắn với trẻ thơ. Nhiều truyện như là chuyện kể, cứ thủ thỉ, rủ rỉ, tâm tình. Đọc ông, trẻ con đã thích, người lớn cũng thấy mình trẻ lại.

“Ai cũng có ngày bé. Ngày bé tự nhiên có. Rồi ngày bé tự nhiên đi và để lại nhiều kỉ niệm. Tôi viết với lòng mong muốn được cùng các em giữ lấy NGÀY BÉ đáng yêu, đáng quý ấy.” Nhà văn Phong Thu.



23. Phạm Hồ

Những truyện hay viết cho thiếu nhi/ Phạm Hồ.- Tái bản lần thứ 3.- H.: Kim Đồng, 2016.- 256tr.: tranh vẽ; 21cm.

1. Văn học thiếu nhi 2. Truyện ngắn 3. Việt Nam

895.9223 – M.2453

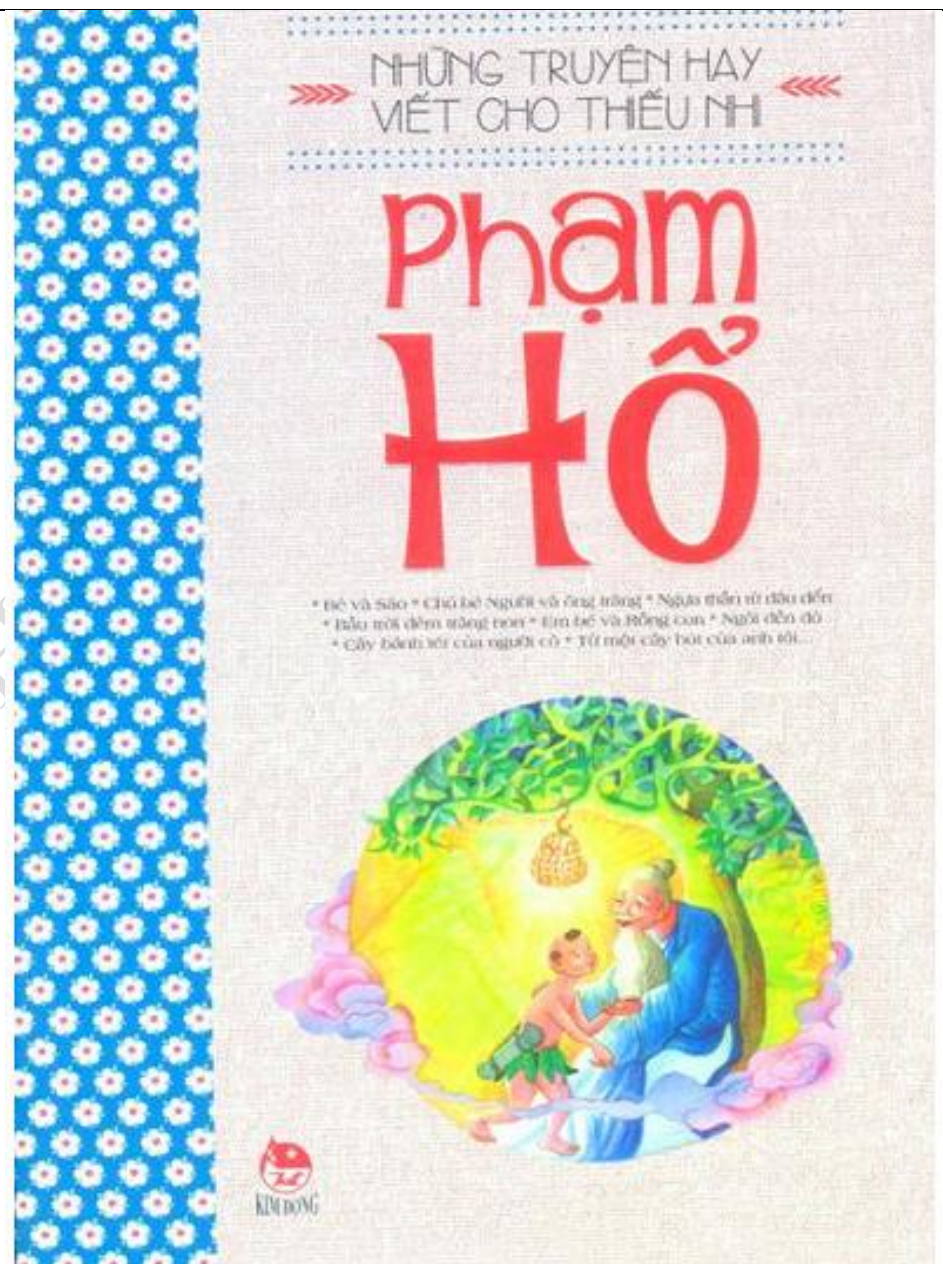
Tóm tắt:

Phạm Hồ đã hiến dâng trọn vẹn phần tinh túy nhất của đời mình, của tâm hồn và tài năng mình cho con trẻ. Và nói đến ông, ta thường quen nghĩ đó là nhà thơ chuyên viết cho con trẻ, viết bằng tất cả sức lực với nhiều thể loại: thơ, truyện, kịch, truyện thần thoại, đồng thoại, rồi kịch bản phim hoạt hình... Những Truyện Hay Viết Cho Thiếu Nhi - Phạm Hồ (Tái Bản 2014) là những truyện hay và nổi tiếng của nhà văn Phạm Hồ như: *Bê và Sáo*, *Chú bé Người và ông trắng*, *Ngựa thần từ đâu đến? Bầu trời đêm trăng non*, *Em bé và Rồng con*, *Ngôi đền đỏ*, *Cây bánh tét của người cô*, *Từ một cây bút của anh tôi*...

"Nếu tôi có chiếc đuă thần..."

Nếu chúng ta có chiếc đuă thần... Thực ra đây không chỉ là cách nói. Vì chiếc đuă thần còn tìm đâu khác ngoài trái tim khối óc và hai bàn tay của tất cả chúng ta"

Nhận định: "Cuốn sách của Phạm Hồ nhắc nhở các em lòng yêu thương từ yêu thương cây cối, yêu thương loài vật, đến yêu thương những người thân trong gia đình " (Nguyễn Xuân Nam).



24. Ma Văn Kháng

Những truyện hay viết cho thiếu nhi/ Ma Văn Kháng.- Tái bản lần thứ 3 .- H.: Kim Đồng, 2017.- 204tr.: hình vẽ; 21cm.

1. Văn học thiếu nhi 2. Truyện ngắn 3. Việt Nam

895.9223 – M.2450

Tóm tắt:

Những Truyện Hay Viết Cho Thiếu Nhi - Ma Văn Kháng là tuyển tập những truyện ngắn hay nhất của nhà văn, mang tới cho em những câu chuyện nhỏ trong veo mà rất đỗi ý nghĩa về con người, về cuộc sống.

Ma Văn Kháng là nhà văn có nhiều tác phẩm hay dành cho người lớn, nhưng ít ai biết ông còn viết truyện cho thiếu nhi. Những truyện ngắn hay viết dành cho thiếu nhi - Ma Văn Kháng tuyển tập những truyện ngắn hay nhất, đặc sắc nhất của Ma Văn Kháng như: Ông Pồn và chú hổ con, Giấc mơ của bà nội, Hoa gạo đỏ, Con chó lạc nhà, Khu vườn tuổi thơ, Đồng cỏ nở hoa... Ở đó ông lấy bối cảnh ở miền núi và đô thị để xây dựng những nhân vật cho câu chuyện của mình. Bạn đọc nhỏ tuổi sẽ gặp lại cách viết tự sự đầy chất hiện thực trong những trang viết của ông. Trong mỗi câu chuyện là một bài học về cuộc sống giúp các em bước vào cuộc đời một cách vững vàng.

