

**NỘI DUNG KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II MÔN VĂN NĂM HỌC 2024 – 2025**

**Khối 12**

<b>Cấu trúc đề</b>	<b>Nội dung ôn tập</b>
<b>Đọc hiểu (6 điểm)</b>	<p><b>1. Thơ có yếu tố tượng trưng, siêu thực, hình tượng, biểu tượng</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết và phân tích được một số yếu tố của thơ trữ tình hiện đại như: ngôn ngữ, cấu tứ, hình tượng, biểu tượng, yếu tố tượng trưng, siêu thực.</li> <li>- Đánh giá được giá trị thẩm mỹ của một số yếu tố hình thức: thể thơ, câu thơ, lời thơ, giọng điệu, nhịp, vần, hình ảnh, biện pháp tu từ (phép lặp, liệt kê, nhân hóa, ẩn dụ, hoán dụ, so sánh).</li> <li>- Phân tích và đánh giá được tình cảm, cảm xúc, cảm hứng chủ đạo của người viết thể hiện trong văn bản.</li> <li>- Phân tích và đánh giá được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà tác giả muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản; phân tích sự phù hợp giữa chủ đề, tư tưởng và cảm hứng chủ đạo trong tác phẩm.</li> <li>- Phân tích và đánh giá được giá trị nhận thức, giáo dục và thẩm mỹ của tác phẩm; phát hiện và lí giải được các giá trị văn hóa, triết lí nhân sinh từ văn bản.</li> <li>- Nêu được ý nghĩa hay tác động của văn bản đối với quan niệm, cách nhìn của cá nhân đối với văn học và cuộc sống.</li> <li>- Thể hiện thái độ đồng tình hoặc không đồng tình với các vấn đề đặt ra trong văn bản.</li> </ul> <p><b>2. Tiểu thuyết hiện đại</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết và phân tích được một số yếu tố của tiểu thuyết hiện đại: ngôn ngữ, diễn biến tâm lí, hành động của nhân vật.</li> <li>- Phân tích được các chi tiết tiêu biểu, đề tài, câu chuyện, sự kiện, ngôi kể, điểm nhìn, nhân vật và mối quan hệ của chúng trong tính chỉnh thể của tác phẩm; đánh giá được vai trò của những chi tiết quan trọng trong việc thể hiện nội dung văn bản.</li> <li>- Phân tích và đánh giá được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản.</li> <li>- Phân tích và đánh giá được giá trị nhận thức, giáo dục và thẩm mỹ của tác phẩm; phát hiện và lí giải được các giá trị văn hóa, triết lí nhân sinh từ văn bản.</li> <li>- Nêu được ý nghĩa hay tác động của văn bản đối với quan niệm, cách nhìn của cá nhân đối với văn học và cuộc sống.</li> <li>- Thể hiện thái độ đồng tình hoặc không đồng tình với các vấn đề đặt ra trong văn bản.</li> </ul> <p><b>3. Tiếng Việt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được một số biểu hiện của việc giữ gìn và phát triển Tiếng Việt</li> <li>- Phân tích được đặc điểm và tác dụng của biện pháp tu từ nói mỉa.</li> </ul>
<b>Viết (4 điểm)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viết bài nghị luận về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ. Bảng kiểm như Bài 2.</li> <li>- Viết bài phân tích, đánh giá một tác phẩm THO/ một khía cạnh của tác phẩm THO (Một số khía cạnh sau: chủ đề; mạch cảm xúc; cảm hứng chủ đạo; ngôn ngữ; hình ảnh/hình tượng trung tâm; phân tích tình cảm/cảm xúc của nhân vật trữ tình trong 1 đoạn/1 khổ thơ; phân tích đặc sắc nghệ thuật qua 1 đoạn/1 khổ thơ).</li> </ul>
<b>Lưu ý</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ngữ liệu thơ: có yếu tố tượng trưng/siêu thực/ hình tượng/ biểu tượng, tối đa 20 dòng.</li> <li>- Ngữ liệu tiểu thuyết: có phần tóm tắt tác phẩm.</li> <li>- Ngữ liệu thơ phần Làm Văn: tối đa 20 dòng, phù hợp lứa tuổi, không yêu cầu viết bài về yếu tố siêu thực và cấu tứ.</li> <li>- Có chú thích từ khó</li> </ul>

**Khối 11**

<b>PHẦN</b>	<b>NỘI DUNG</b>
<b>ĐỌC HIỂU TIẾNG VIỆT</b>	<p><b>THỂ LOẠI: Truyện thơ Nôm bác học</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nhận biết và phân tích được một số yếu tố của truyện thơ Nôm như: cốt truyện, nhân vật, người kể chuyện, độc thoại nội tâm, bút pháp miêu tả, ngôn ngữ, điểm nhìn,...</li><li>• Nhận xét được những chi tiết quan trọng trong việc thể hiện nội dung văn bản.</li><li>• Phân tích và đánh giá được đề tài, chủ đề, tư tưởng, thông điệp của tác phẩm.</li></ul> <p><b>THỂ LOẠI: Truyện ngắn</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nhận biết và phân tích được một số yếu tố của truyện ngắn hiện đại như: không gian, thời gian, câu chuyện, nhân vật, người kể chuyện ngôi thứ ba và người kể chuyện ngôi thứ nhất, sự thay đổi điểm nhìn, sự nối kết giữa lời người kể chuyện, lời nhân vật,...</li><li>• Phân tích được ý nghĩa hay tác động của văn bản văn học trong việc làm thay đổi suy nghĩ, tình cảm, cách nhìn và cách thưởng thức, đánh giá của cá nhân đối với văn học và cuộc sống.</li><li>• Phân tích và đánh giá được đề tài, chủ đề, tư tưởng, thông điệp của tác phẩm.</li></ul> <p><b>TIẾNG VIỆT</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nhận biết được đặc điểm và tác dụng của biện pháp tu từ đối.</li><li>• Nhận biết và phân tích được đặc điểm, tác dụng của một số hiện tượng phá những quy tắc ngôn ngữ thông thường</li></ul>
<b>LÀM VĂN</b>	Viết được văn bản nghị luận về một vấn đề xã hội trong tác phẩm văn học trình bày rõ quan điểm và hệ thống các luận điểm; cấu trúc chặt chẽ, có mở đầu và kết thúc gây ấn tượng; sử dụng các lí lẽ và bằng chứng thuyết phục, chính xác, tin cậy, thích hợp, đầy đủ.

## KHỐI 10

PHẦN	NỘI DUNG
<b>ĐỌC HIỂU TIẾNG VIỆT</b>	<p><b>* ĐỌC HIỂU THƠ</b></p> <p>Phân tích và đánh giá được giá trị thẩm mỹ của một số yếu tố trong thơ như: từ ngữ, hình ảnh, vần, nhịp, đối, chủ thể trữ tình.</p> <p>Phân tích và đánh giá được tình cảm, cảm xúc, cảm hứng chủ đạo mà người viết thể hiện qua văn bản; phát hiện được các giá trị đạo đức, văn hoá từ văn bản; nêu được ý nghĩa hay tác động của tác phẩm văn học đối với cách nghĩ và tình cảm của người đọc; thể hiện được cảm xúc và sự đánh giá của cá nhân về tác phẩm.</p> <p>Biết trân trọng, gìn giữ những kỉ niệm, đồng thời có trách nhiệm với hiện tại và tương lai.</p> <p><b>* ĐỌC HIỂU VĂN BẢN NGHỊ LUẬN</b></p> <p>Nhận biết và phân tích được nội dung của luận đề, luận điểm, lí lẽ và bằng chứng trong văn bản nghị luận. Phân tích được mối quan hệ giữa các luận điểm, lí lẽ và bằng chứng; vai trò của chúng trong việc thể hiện nội dung chính của văn bản.</p> <p>Xác định được ý nghĩa của văn bản. Dựa vào các luận điểm, lí lẽ và bằng chứng trong văn bản để nhận biết được mục đích, quan điểm của người viết.</p> <p>Nhận biết và phân tích được vai trò của các yếu tố biểu cảm trong văn bản nghị luận. Nhận biết và phân tích được bối cảnh lịch sử hoặc bối cảnh văn hoá, xã hội từ văn bản.</p> <p><b>* TIẾNG VIỆT:</b></p> <p>1/ Lỗi về trật tự từ trong câu và cách sửa. Sắp xếp lại trật tự từ (Yêu cầu đề bài chỉ tồn tại tối đa 02 lỗi, học sinh trình bày toàn bộ lý thuyết sẽ không có điểm)</p> <p>2/ Nhận biết lỗi dùng từ (từ Hán Việt) và cách sửa</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dùng từ không đúng hình thức ngữ âm</li><li>- Dùng từ không đúng nghĩa</li><li>- Dùng từ không phù hợp với khả năng kết hợp</li><li>- Dùng từ không phù hợp với phong cách</li></ul>
<b>LÀM VĂN</b>	Viết bài luận thuyết phục người khác từ bỏ thói quen xấu hay quan niệm sai lệch.