

### I. NGHỊ LUẬN XÃ HỘI (2,0 điểm)

*Con mèo nằm thản nhiên  
trong mảnh thảm nhung góc nhà  
Nó bị xích như xích chó  
Thức ăn được phục vụ tại chỗ  
Thấy chuột, tôi thả con mèo ra  
Mèo nhìn chuột đứng đưng, lạnh lùng  
Rồi lại nằm khoèo trên mảnh thảm nhung,  
gói đầu lên cái xích...*

(*Con mèo* - Trần Nhuận Minh)

Bài thơ *Con mèo* của Trần Nhuận Minh đã lên tiếng cảnh báo về một bộ phận giới trẻ có **lối sống hưởng thụ, ỷ lại, thụ động**. Trong một đoạn văn ngắn (khoảng 150 từ), hãy trình bày suy nghĩ của anh/chị về lời cảnh báo này.

### II. NGHỊ LUẬN VĂN HỌC (8,0 điểm)

Cảnh sắc thiên nhiên và con người Việt Bắc được nhà thơ Tố Hữu khắc họa trong cả bài thơ *Việt Bắc* nhưng kết tinh nhất là trong bức tranh tứ bình. Anh/chị hãy phân tích **vẻ đẹp của thiên nhiên và con người Việt Bắc** trong đoạn thơ:

*Ta về, mình có nhớ ta?*

.....

*Nhớ ai tiếng hát ân tình thủy chung.*

(Trích *Việt Bắc* - Tố Hữu)

--- HẾT ---

**ĐÁP ÁN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I MÔN VĂN KHỐI 12 – NH 2017-2018**

<b>Câu I</b>	<b>Nghị luận xã hội</b> Bàn về lối sống hưởng thụ, ỷ lại, thụ động	<b>2,0</b>
	<p><b>Về hình thức:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đáp ứng yêu cầu về dung lượng (khoảng nửa trang giấy thi)</li> <li>- Đúng hình thức 01 đoạn văn</li> <li>- Diễn đạt trôi chảy, mạch lạc, không sai chính tả...</li> </ul> <p><b>Về nội dung:</b> gợi ý</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lối sống hưởng thụ, ỷ lại, thụ động xuất hiện ở một bộ phận giới trẻ hiện nay: lười lao động, thiếu ý chí, đua đòi...</li> <li>- Tác hại của lối sống này...</li> </ul>	
<b>Câu II</b>	<b>Nghị luận văn học</b> Về đẹp của thiên nhiên và con người Việt Bắc trong bức tranh tứ bình	<b>8,0</b>
	<p><b>1. Giới thiệu vài nét chính về:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tác giả, tác phẩm, luận đề</li> </ul>	0,5
	<p><b>2. Phân tích:</b></p> <p>a. Hai câu đầu: khẳng định nỗi nhớ cảnh và người Việt Bắc.</p> <p>b. Còn lại: bức tranh tứ bình: đông - xuân - hạ - thu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vẻ đẹp của thiên nhiên:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Mùa đông: hoa chuối đỏ tươi</li> <li>+ Mùa xuân: mơ nở trắng</li> <li>+ Mùa hạ: rừng phách vàng</li> <li>+ Mùa thu: trăng sáng thanh bình</li> </ul> </li> <li>- <i>Vẻ đẹp của con người:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Cần cù, chăm chỉ</li> <li>+ Tỉ mỉ, khéo léo</li> <li>+ Khoẻ khoắn, tự tin</li> <li>+ Thủy chung nghĩa tình</li> </ul> </li> <li>- <i>Cảnh và người hoà quyện gắn bó:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Cảnh tôn vinh vẻ đẹp con người</li> <li>+ Người làm cảnh thêm sinh động, gần gũi</li> </ul> </li> </ul> <p>→ Cảnh và người Việt Bắc hiện ra chân thực, khẳng định nỗi nhớ sâu đậm trong lòng người ra đi.</p> <p>→ Nghệ thuật: thể thơ lục bát, đại từ <i>mình – ta</i>, điệp từ <i>nhớ</i>, giọng thơ tha thiết tâm tình...</p>	0,5 2,5 2,5 1,0
	<p><b>3. Đánh giá:</b></p> <p>a. <b>Nghệ thuật:</b> thể thơ lục bát, đại từ <i>mình – ta</i>, điệp từ <i>nhớ</i>, giọng thơ tha thiết tâm tình,...</p> <p>b. <b>Nội dung:</b> Cảnh và người đều đáng yêu, đáng nhớ, mang sức sống và khí thế của thời đại mới và sẽ sống mãi trong nỗi nhớ của người ra đi.</p>	1,0